

## **Goldener Löwe in Salzburg**

### **Stars bei den 18. Internationalen Ostertanztagen und bei per.form>d<ance #8 (8. Salzburger Performancetage) während der Karwoche**

Die diesjährigen **18. Internationalen Ostertanztage** (14. – 21. März 2008) und die **8. Salzburger Performancetage** (17. – 20. März 2008) vereinen auch heuer wieder Tanz, Folklore, Körpertraining und -bewusstsein, Fitness, Performance und Theater auf international beachtetem Niveau.

Eines der absoluten Highlights der diesjährigen Performance Tage **per.form>d<ance #8** ist der 37jährige Tänzer und Choreograf **Chris Haring**, der mit seiner augenzwinkernden Performance „**running sushi**“ beweist, dass er völlig zu Recht der Gewinner des Goldenen Löwen von Venedig in der Sparte Performance 2007 wurde.

Neben hochwertigen Bühnenpräsentationen im Rahmen des Festivals **per.form>d<ance #8** gibt es während der gesamten Woche auch die Möglichkeit, selbst die Freude an Bewegung in einem der zahlreichen Workshops unter der Leitung international renommierter Dozentinnen und Dozenten zu erfahren, die während der Karwoche Salzburgs Kunst- und Kulturangebot bereichern. Das Programm umfasst Kurse für jung und alt, Menschen mit und ohne Behinderungen, Workshops für AnfängerInnen wie Fortgeschrittene: So gibt es heuer einen Schwerpunkt im Bereich Körper-Erfahrung, der neben Feldenkrais und Luna Yoga erstmals auch Gyrokinesis umfasst. Der grundlegende Unterschied zu anderen Trainingsmethoden liegt darin, dass bei Gyrokinesis komplexe dreidimensionale Bewegungsabläufe ausgeübt werden. Diese werden spiralisierend, in alle Richtungen gehend, ausgeführt und mit einer rhythmischen Atmung harmonisch verbunden.

Neu ist ein Angebot, das sich speziell an jüngere (und junggebliebene) TeilnehmerInnen richtet: Unter dem Motto „**All U Can Dance**“ können vier Kurse, nämlich Breakdance, House, Hip Hop und Showdance zum Spartarif von 99,- Euro belegt werden.

Der Themenschwerpunkt **Tanzbegegnungen - Kurse für Menschen mit und ohne Behinderungen**, der seit zwei Jahren fixer Bestandteil der Ostertanztage ist, wird auch heuer wieder das Kursprogramm abrunden. Mit dabei ist heuer erstmals **Daisy Jopling**, die 1969 in England geboren wurde und bereits im zarten Alter von 14 Jahren ihr Konzertdebüt in der "Royal Albert Hall" in London spielte. Sie trat unter anderem mit der Camerata Academia Salzburg auf und war Konzertmeisterin bei "Die Reihe", dem "Ensemble des 20. Jahrhunderts", und dem "Ensemble Modern" in Frankfurt.

---

Den Stundenplan der Workshops sowie den Zeitplan der Performancetage und detaillierte Informationen zu Kursen und DozentInnen finden sie unter **[www.tanzimpulse.at](http://www.tanzimpulse.at)** sowie unter der Telefonnummer **+43 (0) 662 832 911** und **office@tanzimpulse.at**.