



14. Salzburger Performance Tage im Rahmen der 24. Internationalen Ostertanztage

12.04.- 17.04.2014

per.form
>d<ance
#14

Eine Kooperation
von ARGEkultur und
tanzimpulse Salzburg
www.tanzimpulse.at
www.argekultur.at

© Photo Manuela Fiala

ARGEkultur Salzburg - Ulrike-Gschwandtner-Straße 5 - 5020 Salzburg - Tickets unter +43/(0)662/848784 oder tickets@argekultur.at

12.04.2014 - 20 Uhr - ARGEkultur

AK €22/VVK €16

Kontraste – Die Lange Nacht des Tanzes

Georg Blaschke

multipletwo



© Photos Laurent Ziegler

Die Wucht von einem der besten Live-Drummer Österreichs setzt ein Bewegungsvokabular in Gang, das primär auf der Verdoppelung einer einfachen Geste beruht und sich dem Thema Dualität in einem komplexen Zusammenspiel aus Tanz, Sound und Lichtinstallation nähert.

Deborah Hazler

Anthropology of Man

In Anthropology of Man versetzt sich Deborah Hazler in das Leben fiktionaler Männer und simuliert sie authentisch. Durch die Einfühlung in maskuline Körperlichkeiten und Emotionen nähert sie sich der Frage, ab welchem Punkt Mann eigentlich als solcher erkannt wird.



overhead project

»Eh La«

Eh La beschäftigt sich mit dem Zustand des Fallens sowie dem Durchschreiten konkret räumlicher und subjektiv wahrgenommener Ebenen: Was passiert im Kopf durch das Wechseln in eine andere Dimension und wie reagiert der Körper, wenn der scheinbare Höhenflug zum Krabbeln wird?



cieLaroque/helene weinzierl

30 130 1 IS IT ME



Wir sehen einen Künstler und gleichzeitig seine Kunstfigur. Wir unterscheiden zwischen beiden Facetten kaum. Aber wie steht der Künstler zu der von ihm erschaffenen Kreatur, wie ambivalent stellt sich für beide das Verhältnis dar?



© Photo Selina Nowak

editta braun company

4plus1

David Zambrano versteht Improvisation als eigenständige Kunst, die am kreativen Prozess des kulturellen Austausches in einer Welt ohne Grenzen mitwirkt. Dafür setzt er sich leidenschaftlich ein, wenn er international unterrichtet und auftritt. So wirkt er engagiert als Botschafter, der über Grenzen hinweg verbindet, indem er KünstlerInnen aus der ganzen Welt für seine Projekte zusammenbringt.



What's Inside a Girl

Wir haben uns von den Fesseln der Alternativkultur befreit.

What's Inside a Girl necken ihr Publikum mit Violine, Casio-Plastiksounds und elektronischen Beats. Das Wiener Trio ist wie ein Piratenraumschiff, welches durch den Popkultur-Kosmos düst, um sich von den Planeten New Wave, Punk, Easy Listening, Grunge und Electro das zu holen, was sie für ihre Songs brauchen. Keine Ecke des Musikuniversums ist sicher, wenn dieses Trio auf Jagd geht.

ARGEKULTUR
SALZBURG



Performancegruppe Das Collectif

Veni, Veni, Venias

15.04.2014 tanz_house Studio – 20:30 Uhr

Tanz-Performance : Ausschnitte aus „Carmina Burana“ von Carl Orff und Improvisationen über „Carmina Burana“ in einer Choreografie von Irina Pauls. Inspiriert von prägnanten Kompositionsprinzipien Carl Orff's stellt diese neue Lesart einzelne Motive des Werkes in den Vordergrund, bearbeitet sie spielerisch und erweitert sie phantasievoll zu überraschenden Szenen aus Bewegung, Sprache und Musik.

www.orffinstitut.at - Mit freundlicher Genehmigung von Universaledition AG, Wien, in Vertretung von Schott Music, Mainz



© Photo Wolfgang Lienbacher

Shai Faran & Naama Ityel

Do you come here often...?

AK €14/VVK €12



An interaction between a drummer, classical music and two dancers . . . Was geschieht, wenn ein Schlagzeuger, klassische Musik und zwei Tänzerinnen aufeinandertreffen, sich einen Raum teilen? Ein Spiel aus Manipulation, Kontrolle über Körper und Gefühle und um Raum setzt ein. Wie beeinflusst das Treffen dieser drei unabhängigen Elemente deren Beziehung? Können wir die drei dominanten space taker mit unserem Körper überwinden?

Wolf Junger & das Ensemble Blaue Hunde

Bisdudu (-2-) die Exklusion

AK €12/VVK €10

16.04.2014 tanz_house Studio 19:00 Uhr

mit Reiseführer Alex Dick und Sherpa Junger Wolf in andere Welten von und mit Alex Dick, Wolfgang Gleich, Wolf Junger, Sonja Meini, Christian Mösl, Vinko Najdek, Natalja Sarajlic & Stefan Wartbichler



COCOONDANCE

PIECES OF ME

AK €14/VVK €12

16.04.2014 ARGEkultur Saal 21:00 Uhr

PIECES OF ME ist eine Einladung an die ZuseherInnen, eine Aufführung nicht wie üblich von außen zu betrachten, sondern über die Schwelle zu treten. Um sich vom Unbewohnten zum Bewohnten, von außen zum Werkinneren, vom Realen zum Fiktiven zu bewegen. Das Ziel des Projekts, Tanz als Erzählform weiterzuentwickeln, orientiert sich in seinem Aufbau und Struktur am Medium DVD und seiner interaktiven Möglichkeiten des Bonusmaterials. Dieses Beiwerk an Zusatz- und Hintergrundinformationen, seine Paratexte bilden in PIECES OF ME das eigentliche Stück und provozieren zugleich ein Nachdenken über die Art und Weise, Kunst zu produzieren.

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch: Kunststiftung NRW, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen, Bundesstadt Bonn, Theatre-ProVS, Le Conseil de la Culture Etat du Valais, La Loterie Romande, Migros-Kulturprozent.



MZAMO NONDLWANA

Alley of his Majesty. . .BLACK SWAN!!!

AK €14/VVK €12

17.04.2014 tanz_house Studio 20:30 Uhr

Das Stück untersucht eigene Identität im Verhältnis Raum, Zeit und kultureller Kontext, verweist dabei auf persönliche Erinnerungen und stellt die Wahrnehmung der jeweiligen Lebenswege in Frage. Bilder tauchen immer wieder auf. Sie spiegeln wider und entwerfen einen archetypischen Pfad. Bewegungen werden durch Wiederholung modifiziert und verändern die Verfassung, den Zustand, den Status quo. Bilder aus Schwanensee oder von Monumenten afrikanischer Vordenker wie Diktatoren bringen uns den Charakteren ebenso wie dem Aufbau des Stückes näher.



© Photo Fivos Salahas / SensoReye Production

cokaseki

urnature - anatomie du erdboden

17.04.2014 tanz_house Studio 20:30 Uhr

Roland Walter, Yuko Kaseki und 1 High-Tech Rollstuhl.
In Koexistenz. Ausgestaltung der zwei Naturen. Heterogene Stücke, kriechen, schieben, graben, atmen, Erdboden! Fertilität, feuchte Humifizierung, ein kleines Leben, roh mikrobischer Abbau. Warten. Heben. Fallen, wachsend für neue Schöpfung.

Besonderer Dank geht an das International Research Center „Interweaving Cultures in Performance“, Isak Immanuel, und die Assistenten von Roland Walter.



© Photo Ainhoa Ananda

ARGE TANZ

MI | 11.06. | 2014 | 20:00 | SAAL



„DEAL“

EINE TANZ- UND CIRCUSKREATION VON ATEMPO CIRC
FEAT. SPELA VODEB, SOL VÁZQUEZ, MATÍAS MARRÉ

EINE KOPRODUKTION VON PÔLE NATIONAL DE CIRQUE PISTEURS D' ETOILES,
ESCENA POBLENOU FESTIVAL, PYRÉNÉES DE CIRQUE 2013-14 UND ARGEKULTUR.

TICKETS: EURO 12 | 10
WWW.ARGEKULTUR.AT



ARGEKULTUR
SALZBURG