

## **LANGE NACHT DES TANZES**

**Stars aus Spanien bei den 19. Internationalen Ostertanztagen und erstmals „Lange Nacht des Tanzes“ bei per.form>d<ance #9 (9. Salzburger Performance Tage) während der Karwoche 2009**

Die diesjährigen **19. Internationalen Ostertanztage** (03. – 09. April 2009) und die **9. Salzburger Performancetage** vereinen auch heuer wieder Tanz, Folklore, Körpertraining und -bewusstsein, Fitness, Performance und Theater auf international beachtetem Niveau.

Eines der absoluten Highlights der diesjährigen Performance Tage **per.form>d<ance #9** ist die am 3. April 2009 zum ersten Mal stattfindende **„Lange Nacht des Tanzes“**, die obwohl nur minimalst (und nur in deutscher Sprache) ausgeschrieben, binnen kürzester Zeit gestürmt wurde: Mehr als 250 Bewerbungen wurden eingereicht, darunter einige aus den USA und aus Brasilien. Die sechs besten Performances werden am **3. April ab 20 Uhr in der ARGEkultur** präsentiert.

Die lange Nacht des Tanzes fordert heraus, bietet Eindrücke, Einblicke und Ausblicke – in und auf Tanz und Performance. Schlag auf Schlag geht es in dieser Nacht voller Risikofreude und Innovation, voll Schönheit und Berührung, voll Wahrheit und Fiktion. Carpe noctem!

### **Schwerpunkt Spanien**

Neben hochwertigen Bühnenpräsentationen im Rahmen des Festivals **per.form>d<ance #9** gibt es während der gesamten Woche auch die Möglichkeit, selbst die Freude an Bewegung in einem der zahlreichen Workshops unter der Leitung international renommierter Dozentinnen und Dozenten zu erfahren, die während der Karwoche Salzburgs Kunst- und Kulturangebot bereichern. Das Programm umfasst Kurse für jung und alt, Menschen mit und ohne Behinderungen, Workshops für AnfängerInnen wie Fortgeschrittene: dabei können aufmerksame Programm-BeobachterInnen feststellen, dass heuer mit **Quim Bigas, Olga Cobos und Peter Mika** ein **„heimlicher“ Spanien-Schwerpunkt** gesetzt wurde.

Quim BIGAS hat mehr als sechs Jahre Erfahrung als international gefragter Hip-Hop Lehrer. Sein Hauptaugenmerk richtet sich auf Stilmittel wie Popping, New Styles, Old School and Funk. Er arbeitete u.a. mit Sarah, Agueda, Fd2, Tamquam ... und choreografierte für Artfunk, ArtD3 and Get Flow.

Olga COBOS studierte in Barcelona u.a. bei Ana Sanchez, M.A. Saldana und Carmina Rusalleda und arbeitete bereits in Portugal unter Rui Horta, dem sie nach Frankfurt folgte. Dort tanzte sie sechs Jahre bei S.O.A.P. dance theatre frankfurt unter der Leitung Rui Hortas. Olga erhielt eine Reihe von Auszeichnungen unter anderem 1994 Gran price beim VI Concours International de Dance de Paris, 1995 „Best Young Dancer“ und 1999 „Beste Tänzerin“.

Die gemeinsame Arbeit mit Peter MIKA führte im Jahr 2000 zur Gründung der Cobos Mika Company, die in der Zeit von 2001 bis 2005 vorwiegend von München und Niedersachsen aus tätig war, wobei im Jahr 2003 erste Schritte in Richtung Palamos bei Barcelona in die Wege geleitet wurden, wo die Company heute lebt und arbeitet.

### **Tanzbegegnungen mit UniversalistInnen**

Behinderte Menschen widmen sie sich zumeist nicht nur einer Muse, oft sind sie UniversalistInnen. Wenn, dann spielen, tanzen und malen sie. Deshalb hat das Team von tanzimpulse heuer speziell darauf Wert gelegt, bei den LehrerInnen Cross-Over-Artists einzuladen. So studierte Marion Hackl Bühnenbild, tanzte jahrelang in vielen Companies und ist jetzt als Regisseurin und Schauspielerin tätig. Daisy Jopling hat für Theater und Tanz gearbeitet und ist in allen Musikstilen zu Hause. Wolf Junger, der nach langen Jahren wieder einmal selbst einen Kurs bei den Tanztage leitete, siedelte seine Arbeit immer zwischen Theater und Tanz an. Ziel ist ein stärkeres Zusammenspiel der Kurse aufbauend auf den vielseitigen Betätigungsfeldern sowohl der TeilnehmerInnen als auch der DozentInnen. **Am Donnerstag, 09.04.2009 um 16.00 Uhr, präsentieren die TeilnehmerInnen der Kurse ihre Arbeit in der Halle B, Eingang Akademiestr. 21, rückwärtiger Eingang zu den Turnhallen im Schulhof links.**

---

Den Stundenplan der Workshops sowie den Zeitplan der Performancetage und detaillierte Informationen zu Kursen und DozentInnen finden sie unter **[www.tanzimpulse.at](http://www.tanzimpulse.at)** sowie unter der Telefonnummer **+43 (0) 676 55 293** und **office@tanzimpulse.at**.

Mit Unterstützung von Stadt und Land Salzburg.