

www.tanzimpulse.at



herbst.tanz '20

workshops

Salzburg, Austria, 12.09. – 29.11.2020

Anmeldebedingungen / Infos / Impressum

IMPRESSUM HERBST.TANZ 2020

Vereinsadresse:

tanzimpulse Salzburg, Austria

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

5020 Salzburg

Tel: +43(0)676 9755293

E-Mail: workshops2020@tanzimpulse.at

www.tanzimpulse.com

ANMELDUNG

schriftlich (E-Mail oder Brief/Postkarte/SMS) an:

tanzimpulse Salzburg

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, 5020 Salzburg

workshops2020@tanzimpulse.at ■ Tel: +43(0)676 9755293

Bitte bekannt geben: Name, Adresse, Telefonnummer oder

E-Mail Adresse und vor allem die gewünschten Kurse.

BEZAHLUNG

Einzahlung des Kursbeitrags vor Kursbeginn spesenfrei für den Empfänger.

Kontoinhaber: tanzimpulse Salzburg, bei Salzburger Sparkasse

IBAN: AT922040400040448953 ■ BIC: SBGSAT25

Achtung! Es werden keine Erlag- bzw. Einzahlungsscheine zugesandt! Barzahlungen sind nur eingeschränkt nach Absprache möglich. **Bitte beachten, dass die Bankverbindung beim Kurs von Martin Kilvady und Julia Schwarzbach direkt bei den Workshops angegeben ist.**

KURSPLÄTZE

Die Anzahl an Teilnehmer*innen in allen Kursen ist heuer aufgrund der besonderen Verhältnisse stark eingeschränkt! Die Kurskosten sind für diese Veranstaltung reduziert, um auch jene zu erreichen, die die wirtschaftlichen Folgen spüren.

Teilnehmer*innen, für die ein Kursplatz oder mehrere reserviert wurden, erhalten eine Mitteilung per E-Mail, SMS oder telefonisch über die Kursplatzreservierung. Bitte die Kursgebühr per Überweisung bezahlen.

Wir ersuchen diejenigen, die bereits eine schriftliche Anmeldung geschickt haben, an den Kursen aber nicht teilnehmen können, sich telefonisch oder per Mail wieder abzumelden, um anderen Interessent*innen den Kursplatz frei zu machen.

Teilnehmer*innen, die wiederholt angemeldete Kurse nicht besuchen, werden von zukünftigen Veranstaltungen ausgeschlossen.

EINZELSTUNDEN können, soweit freie Kursplätze vorhanden sind, am Kursort gebucht werden. Nicht in allen Kursen möglich.

KURSWECHSEL können am 2. Tag, sofern Kursplätze frei sind, vorgenommen werden.

KURSTORNIERUNGEN

EINE KURSTORNIERUNG MIT RÜCKZAHLUNG der KURSGEBÜHREN liegt im Ermessen des Veranstalters und wird nur in begründeten Fällen gewährt. In diesem Fall wird eine Stornogebühr in Höhe von € 20,- pro Kurs einbehalten! Ab dem 2. Kurstag sind Rückzahlungen lediglich in Form von Gutschriften möglich, die Stornogebühr in Höhe von € 20,- pro Kurs wird einbehalten.

KURSABSAGEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Kurse bei Nichterreichen einer Mindestanzahl von Teilnehmer*innen abzusagen. Teilnehmer*innen, die in einem abgesagten Kurs eine Kursplatzreservierung haben, werden in diesem Fall spätestens 4 Tage vor Kursbeginn verständigt. Bereits bezahlte Kursgebühren werden rückerstattet.

Für Unfälle und Diebstahl übernimmt der Veranstalter keinerlei Haftung! Druckfehler und Änderungen vorbehalten!



**INSIDE
UNPOP**

tanz_house festival 20
6. – 15. 10. 2020

Eine Koveranstaltung von
tanz_house und ARGEkultur

tanzhouse.at

ROXANA JAFFÉ

AFROBRASIL SPECIAL ALLE LEVELS

Sa. 12.09. & So. 13.09.2020

jeweils 15:40 – 17:10 Uhr

Turnhalle des SuM-RG, Akademiestr. 21

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in

Entdecke die Quelle, die Afrobrasilianer bewegt: Die Lebensfreude!

Afrobrasilianischer Tanz, die afrikanischen Wurzel von Samba, auch Danca Negra, ist ein kraftvoller Tanz, der den afrikanischen Sklaven in Brasilien das Überleben während der Kolonialherrschaft ermöglicht hat.

Dieser Tanz lehrt uns insbesondere, unsere blockierten Kräfte in positive Energie umzuwandeln.

Es geht dabei ganz wesentlich darum, besser auf dem Boden zu stehen, locker zu lassen, sich zu entspannen, die Musik in sich aufzunehmen, den Rhythmus zu spüren und Spaß zu haben. Dafür sind die vielfältigen Bewegungen, die starke Ausdruckskraft und traditionellen Formen des afro-brasilianischen Tanzes ein idealer Weg.

Ich garantiere: Egal wie es dir vor dem Unterricht geht, hinterher geht es dir besser!

Roxana



Roxana wurde in Brasilien geboren und wuchs auch dort auf. Mit 13 Jahren begann sie ihre Tanzausbildungen in Afro-Dance, Modern und Jazz. Zahlreiche Auftritte als freiberufliche Tänzerin in Deutschland und vielen Ländern Europas und Südamerikas folgten. Als Tanz- und Bewegungspädagogin leitet sie auch die Ausbildung „Rhythmus Bewusstsein“ und arbeitet als Körper-Psychotherapeutin und Channel Medium. Roxana blickt auf 25 Jahre Erfahrung in ihrer Tätigkeit als Tanzseminarleiterin zurück und ist Mitglied des UNESCO International Dance Council.

www.roxanajaffe.de

www.ritualdance.de

RITUAL DANCE ALLE LEVELS

Sa. 12.09. & So. 13.09.2020

jeweils 19:00 – 21:00 Uhr

Turnhalle der Pädak, Akademiestr. 23

Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in

Das wichtigste Ziel des Kurses ist, Aspekte der eigenen Persönlichkeit, die verloren gegangen, abgespalten oder verdrängt wurden, zurückzuholen und zu integrieren, damit wir wieder vollständig in der eigenen Kraft sein können. Traditionelle Göttertänze aus der alten afrobrasilianischen Kultur treten in Verbindung mit deinen archetypischen Qualitäten.

Dieses verborgene Potential wird durch themenbezogene, gezielte Übungen in Verbindung mit intuitiven Bewegungen, das Abrufen von archetypischem Wissen, die Wiederentdeckung von eigenen Ritualen und die Aktivierung der Körper- und Herzintelligenz ans Tageslicht gebracht.

Es entsteht eine hohe Energiefrequenz, die dich stärkt und deine Lebenskraft befreit. Bitte bequeme Kleidung und Schreibsachen mitnehmen. Im Kurs wird barfuß getanzt.

Die Archetypen, die im Kurs thematisiert werden:

Xangô - Er ist die Entscheidung, der Wille und die Initiative. Archetypisch entspricht seine Energie jener der Gerechtigkeit. Er ist der Teil in uns, der keine Lüge duldet und den wir aktivieren müssen, wenn wir etwas Neues beginnen wollen.

Yemajá - Die Göttin der Meere. Sie gibt Orientierung, zeigt mögliche Alternativen im Leben, erzieht, tröstet, strafft und hilft uns, unsere verborgenen Qualitäten zu erkennen, unsere Persönlichkeit zu entwickeln.



MZAMO NONDLWANA

AFROFUSION ALLE LEVELS

Sa. 12.09. & So. 13.09.2020

jeweils 14:00 – 15:30 Uhr

Turnhalle des SuM-RG, Akademiestr. 21

Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in



Afrofusion vereint verschiedene traditionelle afrikanische Tanzstile, wie zum Beispiel Zulu Dance mit Setswana Dance. Die unnachahmliche Ästhetik des afrikanischen Tanzes, eine optimale Erdung und das in Afrika wichtige soziale Element der Community, die das Gefühl beschreibt, Teil einer Gemeinschaft zu sein, werden in diesem Kurs vermittelt.

Afrikanischer Tanz ist zumeist aber auch ritueller Tanz, der getanzt wird, um einem gewissen Zweck zu dienen und ein gewisses Ziel zu erreichen. So dient der Zulu Tanz den Ushamen als Vorbereitung auf den Kampf. Der Stamm der Vhenda tanzt z.B. den Domba ausschließlich anlässlich stammeseigener Initiationsriten.

Mzamo Nondlwana stammt aus Johannesburg in Südafrika und widmet sich neben dem afrikanischen Tanz auch dem zeitgenössischen Tanz und der Schauspielkunst. Er erhielt seine Ausbildung in Südafrika und in Belgien. In Südafrika arbeitete er u.a. auch als Schauspieler in einem Ensemble, das vorwiegend in Grundschulen auftrat und durch die Lande zog, bis ihn seine alte Leidenschaft, der Tanz, wieder in ihren Bann zog.

MILLA KESKITALO

DANCE MEDITATION ALLE LEVELS

Sa. 12.09. & So. 13.09.2020

jeweils 17:15 – 18:45 Uhr

Turnhalle des SuM-RG, Akademiestr. 21

Kurspreis € 30,- pro Teilnehmer*in

Dance Meditation ist eine Heilungsbewegungspraxis, die uns hilft uns zu verbinden, bewusster zu werden und uns wieder mit dem natürlichen Rhythmus unseres Körpers und dem gegenwärtigen Moment neu auszurichten.

Wir beginnen die Reise mit verschiedenen Entspannung- und Körperbewusstseinsübungen, um das Nervensystem zu beruhigen, unnötige Spannungen abzubauen und von Anfang an eine tiefere Verbindung mit unserem Körper herzustellen. Nach einigen geführten Übungen, um

unsere Sinne zu öffnen und verschiedene Arten und Qualitäten des Bewegens und Seins zu entdecken, entspannen wir uns langsam in die freie Bewegung, sodass unser Körper uns führen und unser Führer sein kann.

Wenn wir uns von einem Ort des Bewusstseins und der Verbindung entfernen, können wir langsam die Freiheit finden, uns vollständig auszudrücken, unserem Körper bei seinem natürlichen Heilungsprozess zu helfen und zu unserem natürlichen entspannten Seinszustand zurückzukehren.

Milla interessierte sich schon in jungen Jahren für Tanz und Performances. Sie absolvierte eine professionelle Tanzausbildung in Finnland und arbeitet seitdem als Tänzerin, Performerin und Lehrerin in Finnland und anderen europäischen Ländern.



2014 kam sie nach Salzburg, um am SEAD weiter zu studieren und lebt und arbeitet seither in Salzburg! Jetzt ist sie Mutter von Zwillingen, die fest in Salzburg verwurzelt sind und arbeitet immer noch leidenschaftlich als Lehrerin und Performerin im Bereich Yoga und Tanz.

Sie hat mit den Gruppen Ohnetitel Netzwerk für Theater- und Kunstprojekte und dem Influx-Netzwerk für Tanz, Theater und Performance zusammengearbeitet und organisiert auch ihre eigenen Kurse und Workshops.

MARTIN KILVADY

1 MONTH STUDY INTENSIVE

21.09. - 15.10.2020, Montag - Freitag,
jeweils 9:00 – 13:00 Uhr

tanz_house studio & KuP ARGEkultur
Kurspreis € 650,- pro Teilnehmer*in

The registration is open now.

For further information and to sign in please
send Facebook PM to Martin Kilvady or to the
email address martin.kilvady@gmail.com

IBAN: AT95 5500 0102 0007 8811 BIC: SLHYAT2S
a cooperation of Martin Kilvady, tanz_house
and tanzimpulse

1 MONTH STUDY INTENSIVE - full immersion into particular physical Craft, fuelled by love for Dancing, soaked in Stage Experience and inspired by everyday need of Feeling Good.

For the past 25 years Martin has been present

in the field of professional contemporary dance. He enjoyed studying, embracing the intricacies of creative processes, he spent countless hours with people he likes, globetrotting and presenting his work. All these experiences contributed towards the crystallisation of Martins Dancing, 'Martins Dance Style'. What he is proposing is a 1 month study process of his Dance Craft. You will experience an unique amalgam of specific, personal body work methods and dancing. Martin believes that the study process will radically enlarge your movement vocabulary and teach you how to use the body language more eloquently. We will conclude the 1 month study event with a group presentation in tanz_house festival in ARGEkultur Salzburg on October 15th, 2020.

The program is suitable for professional dancers, circus artists, body work professionals with activate and regular physical practice, professional sports(wo)men, martial artists or yoga practitioners.

!! UNUSUAL, read carefully !!

During the entire month, in case it is very necessary, Martin is opening an occasional possibility for each participant to miss few days in order to fulfill some very urgent obligations.

How much you can miss has to be evaluated case by case, discussed in detail with Martin and has to be agreed before the start and not to be changed after the agreement.

If you agree to participate in the concluding presentation on October 15th, 2020 in ARGE Salzburg we would like to offer you € 50,- and a free dinner. Limited number of participants, group size indication 12.



CHIANG-MEI WANG

ZEITGENÖSSISCHER TANZ FÜR ALLE

Sa. 26.09. & So. 27.09.2020

Sa. 28.11. & So. 29.11.2020

jeweils 14:00 – 17:00 Uhr

Akademiestr. 21 & 23

Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in
und Wochenende.



In diesem Kurs verbindet Chiang-Mei Wang Elemente des Tai Chi Dao-Yin mit zeitgenössischem Tanz und lädt ein, ohne Leistungsdruck und mit Hilfe des zeitgenössischen Tanzes, die eigene Kreativität und neue Ausdrucksformen zu entdecken und die Harmonisierung von Körper und Geist zu erreichen. Der Kurs erhöht die Sensibilität für die innere Körperenergie, im Chinesischen ‚Chi‘ genannt. Der natürliche Energiefluss wird gesteigert, um die Beweglichkeit und Geschmeidigkeit von Muskeln, Sehnen und Gelenken zu stärken.

Einer der Schwerpunkte liegt dabei auf der Harmonisierung von Bewegung und Atem. Mit diesem Kurs wendet sich tanzimpulse an alle, die durch Spaß an Bewegung und Freude am zeitgenössischen Tanz fit bleiben wollen.

Chiang-Mei Wang war bis 2000 Tänzerin und Solistin, später Rehearsal Direktorin beim international renommierten Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, das traditionellen chinesischen Tanz und Martial Arts mit modernen westlichen Tanztechniken verbindet. Cloud Gate Dance Theater tourt weltweit und ist wahrscheinlich eines der bekanntesten Tanzensembles Asiens, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer TV Produktionen.

„Asia's leading contemporary dance theatre“
London Times.

WOLF JUNGER

THEATER UND BEWEGUNG FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNGEN

21. / 23. / 28. und 30. September

jeweils 10:00 – 12:00 Uhr

tanz_house ARGEkultur

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 15,- pro Kurstag & Teilnehmer*in

inkl. Mittagessen im ARGEbeisl

(ohne Essen 10€)

Inklusive Schnuppertage. Für alle, die an Tanz und Theater interessiert sind und Freude am Spielen und an Bewegung haben. Die Kurstage können einzeln gebucht werden.



WOLF JUNGER, Mag. Phil. in Germanistik und Philosophie, Ausbildung in Clowning, Butoh (Tanaka Min und Kazuo Ohno), Tanztheater, Biomechanik, Yoga, Tai-Chi, Tanztherapie (Cary Rick) und Kommunikation.

Regisseur, Choreograf, Autor, Theater- und Tanzpädagoge, Lehrer für Philosophie und Psychologie, Mitbegründer der Vorgänge 1982, von ZWIOH THIA Bewegungstheater 1990, der BLAUEN HUNDE (Theater und Tanz mit Menschen mit Behinderungen) 1998.

Kooperationen mit Theater ecce (ab 1999), ciel-aroque/heleneweinzierl seit 2005, TACIS (russisches EU-Programm für Menschen mit Behinderungen, 2007)

VALDO SILVA & WOLF JUNGER

CAPOEIRA, THEATER & BEWEGUNG FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNGEN

16. - 19. November

Capoeira jeweils 10:00 – 11:50 Uhr

Theater jeweils 13:10 – 15:00 Uhr

tanz_house ARGEkultur

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in

CAPOEIRA STÄRKT DEN GEIST UND INSPIRIERT DEN KÖRPER

Dieser Kurs bietet die Gelegenheit, die ursprüngliche Kunst aus Brasilien zu erleben. Die Kursinhalte werden an die Fähigkeiten und Eigenschaften der einzelnen Teilnehmer*innen angepasst.

Das Motto lautet: alle können mitmachen und jede*r macht, was sie/er kann. Im Anschluss kann das Erlernte gemeinsam mit den Partner*innen und der Gruppe ausprobiert werden.

Wir versuchen dabei jegliche Grenzen zu überwinden. Alter, Geschlecht, Fähigkeiten usw. stehen im Hintergrund. Erwünscht sind Teilnahme, Integration und Eigenständigkeit.

Valdo Silva stammt aus einer traditionsreichen Capoeira Familie, ist 3-facher Capoeira-Europa-meister und anerkannter Trainer beim internationalen Capoeira Verband Novo Capoeira.



JULIA SCHWARZBACH & TEAM

WHAT REMAINS

Fr. 09.10., 17:00 – 20:00 Uhr
tanz_house Studio ARGEkultur
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5
Kurspreis € 20,- pro Teilnehmer*in
Anmeldung an: production@tanzhouse.at
Bezahlung bitte an: Verein tanzhouse
IBAN: AT50 2040 4000 0003 0197
BIC: SBGSAT25XXX
Eine Kooperation von tanzhouse
und tanzimpulse

In diesem Workshop stehen wir alle auf dem gleichen Boden und teilen unsere Bewegungspraxis mit euch. Wir werden shaken und bouncen und damit innere und äußere Räume öffnen. Wir werden uns auch sehr langsam bewegen und so versuchen, Veränderungen in uns wahrzunehmen. Wir lassen uns von unsichtbaren Kräften treffen und wandeln diese in kreative Energie um.

Wir werden uns bewegen, schwitzen, schreiben, reden und träumen. Wir werden zusammen im Raum sein, wie auch immer es möglich sein wird, und uns in Formen von Verbunden-sein begeben, die wir uns wünschen und erhoffen.

Der Workshop ist offen für jede*n. Er wird geleitet vom Künstlerischen Team rund um die Choreografin Julia Schwarzbach und steht in Verbindung zu der Performance `what remains` am 11.10.2020 in der ARGEkultur.

Julia Schwarzbach ist Performerin und Choreografin in Salzburg. Sie hat international mit renommierten Künstler*innen wie Sasha Waltz, Tania Bruguera und Ivana Müller gearbeitet und produziert seit 2009 ihre eigenen Arbeiten. Unter dem Arbeitstitel `forms of togetherness` entstehen Projekte, die sich mit Ideen und Formen von Ko-Existenz und Zusammensein zwischen Performer*innen, Publikum und Materialien auseinandersetzen. 2016-2020 wird ihre Arbeit von der SZENE Salzburg im Rahmen des europäischen Netzwerks apap unterstützt.

www.juliaschwarzbach.com



FLORENCIA DEMESTRI & SAMUEL LEFEUVRE

BENDING REALITY – ALL LEVELS

Do. 15.10. bis Sa. 17.10.2020

jeweils 14:00 – 17:30 Uhr

ARGEkultur (Do. Kursprobenraum,
Fr./Sa. tanz_house Studio)

Kurspreis € 90,- pro Teilnehmer*in

Eine Kooperation von tanzhouse
und tanzimpulse

Florenca Demestri und Samuel Lefeuvre laden ein, sich spielerisch mit choreografischen Mitteln auseinanderzusetzen, die auf Phantasie und Vorstellungskraft beruhen. Wie kann ein Bild oder eine Empfindung unser Tanzen beeinflussen? Welche technischen Hilfsmittel können uns helfen, uns in das projizierte Bild zu verwandeln? Sie setzen sich mit der Vorstellung von körperlichen Zuständen auseinander, die ihnen im Entstehungsprozess am Herzen liegen. Gemeinsam mit den Teilnehmern*innen werden sie einige Zustände

erforschen, die in der choreografischen Arbeit der Kompanie verwendet werden, und dann nach anderen, persönlicheren suchen, sodass jede*r von uns die Phantasie nutzen kann, um eine originelle und kreative Art des Tanzens zu entwickeln.

DEMESTRI & LEFEUVRE

Nachdem Florenca und Samuel für Choreografen wie Alain Platel und David Zambrano getanzt haben und Teil verschiedener Kollektive waren (Peeping Tom, groupe ENTORSE), arbeiten sie nun zusammen, um hybride choreografische Werke zu schaffen, in deren Mittelpunkt die Biegung der Wahrnehmung der Realität des Publikums steht. Durch die Verwendung einer störenden Erzählung und einer intensiven, verdrehten Körperlichkeit laden sie die Zuseher*innen dazu ein, sich einer vielfältigen und intuitiven Interpretation des Geschehens hinzugeben, wobei Empfindungen gegenüber der Bedeutung bevorzugt werden.



ÌLÙ ÀRÁ

SOUL_DANCE

Sa. 28.11., 19:00 – 21:00 Uhr

Turnhalle der Pädak, Akademiestr. 23

Kurspreis € 25,- pro Teilnehmer*in

soul_dance öffnet einen Raum, in dem Du Dich nach Deinen Bedürfnissen, in Achtsamkeit und mit Respekt für Dich & die Anderen, bewegen kannst. Der musikalische Rahmen ist ganz puristisch und spannt einen langen Bogen, der es Dir ermöglicht, Dich in Trance zu tanzen, zuzuhören, zu meditieren ... was auch immer Dir in diesem Moment gut tut.

Was ist soul_dance?

Heilungsprozess, Urlaub für die Seele, Flow, ein Schritt in der Manifestation Deiner Vision.

Die musikalische Begleitung wird von ÌLÙ ÀRÁ gestaltet, einer seit vielen Jahren in Tanzbegleitung erfahrenen Formation: Barbara Garzarolli, Kurt Lackner, Bernie Rothauer. Begleitung: Ursula Moser



LISBETH BITTO

SPINAL AWARENESS AXIS SYLLABUS I/II

Mo. 24.10. & Di. 25.10.2020

jeweils 17:00 – 20:00 Uhr

tanz_house ARGEkultur

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in

Eine Vielzahl kleiner Gelenke, Kurven und Wirbel macht die Wirbelsäule zu einer der mobilsten, stärksten aber auch fragilsten Strukturen unseres Körpers. Im Tanz agiert dieses zentrale Element als Vermittler zwischen den Körpermaßen und unterstützt organische und fließende Bewegungen. Blockaden in der Wirbelsäule beschränken uns in unserer Beweglichkeit, Freiheit und Kreativität.

Sich der Wirbelsäule und ihrer unterschiedlichen Potentiale bewusst zu werden, ist der Fokus dieses Tanzworkshops. In Übungen und Diskussionen erkunden wir deren spezifische Anatomie, und wie wir unseren Bewegungsradius vergrößern und gleichzeitig unser Körperzentrum stärken können. Dabei greifen wir Ideen von Axis Syllabus auf und bringen durch geleitete Improvisation und somatische Übungen theoretische Einblicke in unser Körperbewusstsein. Basierend auf dieser Recherche erarbeiten wir ein Bewegungsvokabular, in dem wir Bewegungen zum Boden mit Rollen, Drehungen und Sprüngen zu kurzen Choreografien verbinden und so unbekannte Potentiale und Fertigkeiten unseres Körpers neu entdecken können.

Lisbeth Bitto ist österreichische Tänzerin, Artistin, Choreografin und Tanzpädagogin. Neben ihrer

Axis Syllabus Ausbildung, welche sie 2015 in Berlin absolvierte, beendete sie das Studium der Kunstgeschichte in Wien und Rom. Sie tanzte u.a. in Werken von Silke Grabinger, Janice Parker, Volker Schmidt, Christina Rauchbauer/Theater Ansicht und Goldfuß unlimited und engagiert sich künstlerisch in sozio-politischen Projekten.



ROXANA JAFFÉ

LEBE DEINEN TANZ – TANZ DEIN LEBEN ALLE LEVELS

Sa. 21.11. & So. 22.11.2020, 16:00 – 17:30 Uhr
Turnhalle der Pädak, Akademiestr. 23
Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in

Tanz ist die verborgene Sprache der Seele.
Martha Graham

In den Tanzseminaren die ich leite, habe ich im Laufe der Jahre festgestellt, dass ein Mensch so tanzt wie er lebt.
Roxana

Wenn ein Mensch frei tanzt, zeigen sich in seinen Tanzbewegungsmustern Informationen über ihn, seine Lebenseinstellung, seine Geschichte. All das beeinflusst und steuert ihn. Diese Widerspiegelung dient in diesem Kurs als unser Hauptwerkzeug.

Lebe deinen Tanz – Tanz dein Leben ist für Menschen gedacht, die nachprüfen wollen, ob sie in ihrem Tanz, d.h. in ihrem Leben, wirklich frei und authentisch sind und wenn nicht, welche Lösungen möglich wären.

Die Übungen und Anregungen im Kurs bringen versteckte Blockaden ans Licht, öffnen neue Räume und helfen, Lösungen zu finden, die gleich an Ort und Stelle tanzend ausprobiert werden können.

Was die Teilnehmer*innen dabei erfahren kann 1 zu 1 ins Leben transportiert werden.

Funktioniert die Lösung im Tanzraum, funktioniert sie auch im Leben. Dadurch wird sowohl das Bewegungsrepertoire als auch die Lebensqualität enorm erweitert.

RITUAL DANCE ALLE LEVELS

Sa. 21.11. & So. 22.11.2020, 17:45 – 19:45 Uhr
Turnhalle der Pädak, Akademiestr. 23
Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in

Kursbeschreibung auf Seite 5

COMPANY TRAINING WITH MEMBERS OF CIELAROQUE/HELENE WEINZIERL

WORKSHOP COMPANY TRAINING

Mo. 26.10. bis Fr. 30.10.2020

Mo. 2.11. bis Fr. 6.11.2020

Mo. 9.11. bis Fr. 13.11.2020

jeweils 8:30 – 9:50 Uhr

tanz_house ARGEkultur

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 10,- pro Tag & Teilnehmer*in

limited number of participants
application with name, date, email, tel
to: production@cielaroque.com

Further information about
Cielaroque/helene weinzierl

www.cielaroque.com

www.facebook.com/cielaroque.heleneweinzierl



Foto: Bahr Khalil

UPCOMING DATES:

the performance of *e s c a p e*
in ARGEkultur, tanz_house festival
October 10th at 8.30pm

preparing the upcoming creation for 2021
- workshop audition from
March 29th - April 2nd, 2021

premiere of the new creation June 2021 in
Sommerzene Salzburg

Infos: www.cielaroque.com

GÜNTER SCHNAITL

TEKNO YOGA ALLE LEVELS

So. 29.11.2020, 17:00 – 18:30 Uhr
Turnhalle der Pädak, Akademiestr. 23
Kurspreis € 15,- pro Teilnehmer*in

ANSCHLIESSEND PARTY ZUM 30. DER TANZTAGE MIT FREIEM TANZ

Für alle Herbst.Tanz Teilnehmer*innen gratis

Wer elektronische Musik mag, wird Tekno Yoga lieben. Wer Yoga mag, wird überrascht sein. Treibende Beats bringen deine Energie steil nach oben. Weg von den Sorgen und Problemen von gestern und morgen, hin zum Körpergefühl im hier und jetzt. Wenn du erst deine Stress-Hormone beim Tekno Yoga Sonnengruß ordentlich verbrannt hast, kannst du am Ende, in der Entspannung, deine Wohlfühlhormone richtig genießen.

Es geht beim Tekno Yoga weniger um exakt ausgeführte Übungen, sondern darum, deinen Körperausdruck mit einem guten Gefühl zu verbinden. Die Übungen sind so aufgebaut, dass du selber entscheiden kannst, ob du entspannt, elegant oder auch richtig intensiv an die Sache rangehst. Vorkenntnisse in Yoga sind nicht erforderlich. Wer sich gerne bewegen will, ist willkommen.

Wer eine Yogamatte hat, bitte mitbringen. Ob du Barfuß oder in Turnschuhen mitmachst, ist deine Entscheidung. Wer gerne schwitzt, sollte ein zweites Shirt mitnehmen. Eine Decke für die Endentspannung zahlt sich auch aus.

Günter bringt langjährige Erfahrung mit Tekno und Yoga mit. Zuhause ergab es sich dann, dass beides gleichzeitig läuft und irgendwann begann er, die Energie von Tekno bewusst für sein Yoga zu nutzen.

Aus der Ausbildung zum Shiatsu-Praktiker, fließen auch taoistische Methoden in die Praxis mit ein. Auf der Suche nach seinem eigenen Weg nimmt er aus allen Richtungen etwas mit.

Wichtig ist ihm, nur Sachen weiterzugeben, die er selbst als positiv und wirksam erlebt hat.



PERFORMdANCE #30 IN SALZBURG 18.9.- 15.10.2020

im Rahmen und in Kooperation mit dem tanz_house festival und in Zusammenarbeit mit der ARGEkultur

18.09.2020 um 19:30 Uhr & 19.09.2020 um 18:00 Uhr

On How to Deal with a Human – Carte blanche für Iris Heitzinger

e b c – editta braun company_heitzinger

ARGEkultur, tanz_house studio, Ticketpreise: 14/12 (AK/VVK)

06.10.2020 um 20:00 Uhr

PERFORMANCE MARATHON

Andrea K. Schlehwein + NETZWERK AKS

#shivering [from the ACCUMULATIONS series]

und Tomas Danielis, Kim Ceysens, Martina De Dominicis & Alberto Cissello,

Martyna Lorenc, Lisa Hinterreithner

ARGEkultur, tanz_house Studio, Ticketpreise: 22/18 (AK/VVK)

10.10.2020 um 20:30 Uhr

e s c a p e

CieLaroque/helene weinzierl

ARGE Saal, Ticketpreise: EUR 14/12 (AK/VVK)

14. & 15.10.2020 um 18:00 Uhr

und aus

Blaue Hunde

ARGEkultur, tanz_house studio

Ticketpreise: 14/12 (AK/VVK)

15.10.2020 um 20:30 Uhr

The Study Stuck

Shmeeshmoo Company, Martin Kilvady

ARGE Saal, Ticketpreise: 14/12 (AK/VVK)

Tickets unter Tel. +43 662 84 87 84 / tickets@argekultur.at
www.tanzimpulse.com • www.tanzhouse.at • www.argekultur.at

A photograph of two people standing in a courtyard. The person on the left is wearing a red shirt and dark pants. The person on the right is wearing a patterned shirt and green pants. A large, bright yellow sweater is draped over the head of the person on the left, completely obscuring their face. The background shows a modern building with large windows and a clear sky. The lighting is bright, casting long shadows on the ground.

PERFORMdANCE #30 IN SALZBURG 18.9.- 15.10.2020

im Rahmen und in Kooperation mit dem tanz_house festival
und in Zusammenarbeit mit der ARGEkultur

Tickets unter Tel. +43 662 84 87 84 / tickets@argekultur.at
www.tanzimpulse.com www.tanzhouse.at www.argekultur.at

Foto: Petra Hinterberger