

[www.tanzimpulse.at](http://www.tanzimpulse.at)

tanzimpulse

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, 5020 Salzburg

# herbst.tanz '19

workshops

Salzburg, Austria, 09.09. – 01.12.2019



# Anmeldebedingungen /Infos /Anmeldung /Impressum

## IMPRESSUM HERBST.TANZ 2019

Postadresse:

Peter Huber, Almgasse 7, 5081 Niederalm

Vereinsadresse:

tanzimpulse Salzburg, Austria, Ulrike-Gschwandtner- Str. 5,  
5020 Salzburg

Tel: +43(0)676 9755293

E-Mail: Herbsttanz2019@tanzimpulse.at

www.tanzimpulse.at

## VERANSTALTUNGSORTE UND KURSGEBÜHREN

Siehe Kursbeschreibung

## ERMÄSSIGUNGEN

BesitzerInnen eines Familienpasses, KundInnen der Salzburger Sparkasse, StudentInnen, SchülerInnen, Lehrlinge, BezieherInnen von Arbeitslosengeld & Grundsicherung erhalten eine Ermäßigung von 10 % auf die Kursgebühren.

## ANMELDUNG

schriftlich (E-Mail oder Brief/Postkarte/SMS) an:

tanzimpulse Salzburg, Almgasse 7, 5081 Niederalm

Herbsttanz2019@tanzimpulse.at ■ Tel: +43(0)676 9755293

Bitte bekannt geben: Name, Adresse, Telefonnummer oder E-Mail Adresse und vor allem die gewünschten Kurse.

## BEZAHLUNG

Einzahlung des Kursbeitrags vor Kursbeginn spesenfrei für den Empfänger.

Kontoinhaber: tanzimpulse Salzburg, bei Salzburger Sparkasse  
IBAN AT922040400040448953 ■ BIC SBGSAT25

Achtung! Es werden keine Erlag- bzw. Einzahlungsscheine zugesandt! Barzahlungen sind nicht möglich.

## KURSPLÄTZE

Begrenzte Anzahl an TeilnehmerInnen in allen Kursen! Die Reservierung der Kursplätze erfolgt nach Erhalt der schriftlichen Anmeldung. TeilnehmerInnen, für die ein Kursplatz oder mehrere reserviert wurden, erhalten eine Mitteilung per E-Mail, SMS oder telefonisch über die Kursplatzreservierung. Bitte die Kursgebühr per Überweisung bezahlen.

Wir ersuchen diejenigen, die bereits eine schriftliche Anmeldung geschickt haben, an den Kursen aber nicht teilnehmen können, sich telefonisch oder per Mail wieder abzumelden, um anderen InteressentInnen den Kursplatz frei zu machen. TeilnehmerInnen, die wiederholt angemeldete Kurse nicht besuchen, werden von zukünftigen Veranstaltungen ausgeschlossen.

**EINZELSTUNDEN** können, soweit freie Kursplätze vorhanden sind, am Kursort gebucht werden. Nicht in allen Kursen möglich.

**KURSWECHSEL** können am 2. Tag, sofern Kursplätze frei sind, vorgenommen werden.

## KURSTORNIERUNGEN

EINE KURSTORNIERUNG MIT RÜCKZAHLUNG der KURSGEBÜHREN liegt im Ermessen des Veranstalters und wird nur in begründeten Fällen gewährt. In diesem Fall wird eine Stornogebühr in Höhe von € 20,- pro Kurs einbehalten! Ab dem 2. Kurstag sind Rückzahlungen lediglich in Form von Gutschriften möglich, die Stornogebühr in Höhe von € 20,- pro Kurs wird einbehalten.

## KURSABSAGEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Kurse bei Nichterreichen einer Mindestanzahl von TeilnehmerInnen abzusagen. TeilnehmerInnen, die in einem abgesagten Kurs eine Kursplatzreservierung haben, werden in diesem Fall spätestens 4 Tage vor Kursbeginn verständigt. Bereits bezahlte Kursgebühren werden rückerstattet.

Für Unfälle und Diebstahl übernimmt der Veranstalter keinerlei Haftung! Druckfehler und Änderungen vorbehalten!

# BIRGIT MÜHLMANN WIESER & MAG<sup>A</sup>. ANSUELA BRAUNSCHEID

## WORKSHOP INTEGRATIVER PARKINSON TANZ FÜR ALLE

Sa. 23.11.2019. ■ 10:00 – 12:00 Uhr  
Kurspreis € 20,- pro Teilnehmer\*in

**BIRGIT MÜHLMANN-WIESER** erhielt ihren Bachelor in zeitgenössischem Tanz an der London Contemporary Dance School in London und ein Postgraduate Diplom für Community Dance Studies am Laban Center London. Neben ihrer Tätigkeit als Choreographin und Tänzerin mit ihrer 2004 gegründeten b.m-w dance company, unterrichtet sie kreativen Tanz an Schulen, arbeitete mit Kindern und Erwachsenen mit und ohne Behinderungen im Bewegungs- und Haltungsschulungsbereich.

In unserem Kurs wollen wir die Lebendigkeit und Lebensfreude in der gemeinsamen Bewegung erleben und erforschen. Der Kurs richtet sich nicht nur an Parkinsonbetroffene, sondern auch an ihre LebenspartnerInnen, FreundInnen oder Menschen, die mit an Parkinson Erkrankten in Beziehung sind.

Der Kurs ist offen für Personen aller Levels mit und ohne Parkinson. Gemeinsam bewegt man sich lieber. Improvisationen, einfache Spiele und Bewegungsabläufe zu Musik runden den Bewegungsteil ab und lassen uns die ruhigen Momente genießen.

Der Workshop soll vor allem ein Anstoß sein, tänzerische Bewegungen im Alltag einfließen zu lassen und dabei unterstützen, schneller und sicherer vorwärts zu kommen, weicher zu werden.

In kleinen Übungen werden Körperwahrnehmung, Kraft und Beweglichkeit geschult, neue Wege und Möglichkeiten ausgelotet, die den Alltag erleichtern und das Vertrauen und die Kontrolle in den eigenen Körper stärken. Verschiedene Rhythmen unterstützen dabei und erleichtern die Fortbewegung. Gemeinsames Improvisieren und Bewegen zur Musik, einfache Spiele und Bewegungsabläufe runden den Bewegungsteil ab und lassen uns die ruhigen Momente genießen.



# ROXANA JAFFÉ

## LEBE DEINEN TANZ – TANZ DEIN LEBEN

Sa. 05.10. & So. 06.10.2019 ■ jeweils 17:00 – 18:40 Uhr  
tanz\_house Studio ARGEkultur, Ulrike-Gschwandtner-Str. 5  
Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer\*in

## ADAMARE SEELENTANZ FÜR ALLE

Sa. 05.10. & So. 06.10.2019 ■ jeweils 18:45 – 20:20 Uhr  
tanz\_house Studio ARGEkultur, Ulrike-Gschwandtner-Str. 5  
Sa. 23.11. & So. 24.11.2019 ■ jeweils 19:40 – 21:10 Uhr  
Akademiestraße 23, Salzburg  
Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer\*in

## AFROBRASIL SPECIAL ALLE LEVEL

Sa. 23.11. & So. 24.11.2019 ■ jeweils 16:00 – 17:20 Uhr  
Akademiestraße 23, Salzburg  
Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer\*in  
Kinder von TeilnehmerInnen bis 14 gratis

## RITUAL DANCE FÜR ALLE LEVEL

Sa. 23.11. & So. 24.11.2019 ■ jeweils 17:30 – 19:30 Uhr  
Kurspreis € 60,- pro Teilnehmer\*in  
Akademiestraße 23, Salzburg



Roxana wurde in Brasilien geboren und wuchs auch dort auf. Mit 13 Jahren begann sie ihre Tanz- ausbildungen in Afro-Dance, Modern und Jazz. Zahlreiche Auftritte als freiberufliche Tänzerin in Deutschland und vielen Ländern Europas und Südamerikas folgten. Als Tanz- und Bewegungs- pädagogin leitet sie auch die Ausbildung „Rhythmus Bewusstsein“ und arbeitet als Körper- Psychotherapeutin und Channel Medium. Roxana blickt auf 25 Jahre Erfahrung in ihrer Tätig- keit als Tanzseminarleiterin zurück und ist Mitglied des UNESCO International Dance Council.

[www.roxanajaffe.de](http://www.roxanajaffe.de)

[www.ritualdance.de](http://www.ritualdance.de)



## LEBE DEINEN TANZ – TANZ DEIN LEBEN

Tanz ist die verborgene Sprache der Seele.  
(Martha Graham)

In den Tanzseminaren die ich leite, habe ich im Laufe der Jahre festgestellt, dass ein Mensch so tanzt wie er lebt.(Roxana)

Diese Widerspiegelung dient in diesem Kurs als unser Hauptwerkzeug. Gezielte Übungen und Anregungen bieten die Möglichkeit, neue Aspekte des eigenen Tanzes und somit des eigenen Lebens zu erfahren.

Wir werden frei gewählte Themen in den freien Tanz einbringen und somit mehr über das Thema und uns selbst erfahren. Wir finden die Leichtigkeit in der Bewegung wieder, lernen uns dem Boden hinzugeben und Vertrauen zu haben. Wie tanzt Du?

Kennst Du den Tanz als schönen, kraftvollen und spielerischen Weg zu Dir selbst? In diesem Tanz kann die Lebenskraft frei und ungehindert durch Dich hindurch strömen und Du kannst Deinen Tanz

jederzeit als Heilmittel verwenden und die Freude erfahren, was es heißt, deine Wahrheit zu tanzen, Dein Leben.

## ADAMÁRE - SICH VERLIEBEN, INNIG LIEBEN, SICH MIT DER LIEBE VERBINDEN.

Adamáre ist vollkommen frei von festgelegten Tanzformen und kommt direkt aus dem Herz-Raum. Es ist eine Art zu tanzen, die deiner Seele erlaubt, sich durch den Körper auszudrücken. Sie führt die Bewegungen, Gesten und Haltungen aus, die es braucht, damit du in Harmonie mit deinem inneren Kern bist.

Der Adamáre Tanz ermöglicht eine Rückbindung an deinen göttlichen Ursprung und an die Weisheit deines Herzens. Das wiederum bewirkt, dass bewusste oder unbewusste Themen die dieser Verbindung im Weg stehen, gelöst werden.

Es ist ein Gefühl des Verliebtseins, der Freiheit und der Kraft. Das Gefühl, nach Hause zu kommen.



## AFROBRASIL SPECIAL FÜR ALLE LEVEL

Afrobrasilianischer Tanz, die afrikanischen Wurzel von Samba, auch Danca Negra ist ein kraftvoller Tanz, der den afrikanischen Sklaven in Brasilien das Überleben während der Kolonialherrschaft ermöglicht hat. Dieser Tanz lehrt uns insbesondere, unsere blockierten Kräfte in positive Energie umzuwandeln.

## WIE WÄRE ES WENN DU TANZEND EINE HÖHERE INSTANZ KONTAKTIEREN KÖNNTEST, DIE DIR HilFT DEINE STÄRKSTEN UND LIEBEVOLLSTEN QUALITÄTEN ZU AKTIVIEREN UND DEINE SCHWÄCHE ZU TRANSFORMIEREN?

## RITUAL DANCE FÜR ALLE LEVEL

Durch die Verbindung kreativer Bewegungen mit uralten Göttertänzen und deren archetypischen Qualitäten wird ein Prozess initiiert, der die Wiederentdeckung der eigenen Kraft sowie die Integration dieser Kraft in den Tanz und auch in alltägliche Bewegungsabläufe zum Ziel hat. Die Ritualisierung der Bewegungen über die eigenen Bewegungsmuster hinaus schafft eine Erfahrungsebene, die einen positiven Ansatz zur Selbstliebe und die Aufhebung von Blockaden ermöglicht und fördert.

Bitte bequeme Kleidung und Schreibsachen mitnehmen. Im Kurs wird barfuß getanzt. **AUCH MÄNNLICHE TEILNEHMER SIND HERZLICH WILLKOMMEN!**

Die Archetypen, die im Kurs thematisiert werden:

- Nanan - Der Sumpf, Erde und Wasser gleichzeitig. Sie als die Ur-Mutter, das Allwissende und die Ur-Kraft der Intuition zu verstehen, erlaubt uns, Lösungen aus ihrem Schoß entspringen zu lassen. Mit ihrer Weisheit hilft sie uns, Wege zu finden, die mit unserem Herzen im Einklang sind. Nanan schwingt auf der Frequenz der Transformation.
- Yansan - Ein stürmischer Wind. Sie sorgt für Klärung und Aufrichtigkeit, für einen ehrlichen Ausdruck und Austausch. Sie steht für die Freude an Veränderung, für Neues und Lebendiges und bringt in Bewegung was tot, stagniert ist.

Kursablauf: Je zwei Tage sind jedem Orixá gewidmet. Tag 1 beleuchtet die archetypische Seite des Orixás. Dieser Teil ist der energetischen Wirkungsweise der Gottheit gewidmet und ist somit mit Selbsterfahrung verbunden. Am zweiten Tag lernen die Teilnehmer\*innen die uralten, überlieferten Tänze des jeweiligen Orixá. Diese Tänze bündeln die Energie des Orixás und übersetzen sie in Bewegung.

Dabei wird Roxana von den beiden erfahrenen Trommlern Thomas Ach und Bernie Rothauer begleitet.

# GÜNTER SCHNAIL

## TEKNO YOGA

Sa. 23.11. & So. 24.11.2019 ■ jeweils 15:30 – 16:55 Uhr  
Kurspreis € 30,- pro Teilnehmer\*In,

Akademiestraße 23, Salzburg



Wer elektronische Musik mag, wird Tekno Yoga lieben. Wer Yoga mag, wird überrascht sein. Treibende Beats bringen deine Energie steil nach oben. Weg von den Sorgen und Problemen von gestern und morgen, hin zum Körpergefühl im hier und jetzt. Wenn du erst deine Stress-Hormone beim Tekno Yoga Sonnengruß ordentlich verbrannt hast, kannst du am Ende, in der Entspannung, deine Wohlfühlhormone richtig genießen.

Es geht beim Tekno Yoga weniger um exakt ausgeführte Übungen, sondern darum, deinen Körperausdruck mit einem guten Gefühl zu verbinden. Die Übungen sind so aufgebaut, dass du selber entscheiden kannst ob du entspannt, elegant oder auch richtig intensiv an die Sache rangehst.

Vorkenntnisse in Yoga sind nicht erforderlich. Wer sich gerne bewegen will ist willkommen. Wer eine Yogamatte hat, bitte mitbringen. Ob du Barfuß oder in Turnschuhen mitmachst, ist deine Entscheidung. Wer gerne schwitzt, sollte ein zweites Shirt dabei haben. Eine Decke für die Endentspannung zahlt sich auch aus.

Günter bringt langjährige Erfahrung mit Tekno und Yoga mit. Zuhause ergab es sich dann, dass beides gleichzeitig läuft und irgendwann begann er, die Energie von Tekno bewusst für sein Yoga zu nutzen. Aus der Ausbildung zum Shiatsu-Praktiker, fließen auch taoistische Methoden in die Praxis mit ein. Auf der Such nach seinem eigenen Weg nimmt er aus allen Richtungen etwas mit. Wichtig ist ihm nur Sachen weiterzugeben, die er selbst als positiv und wirksam erlebt hat.

## WORKSHOP SOUL\_DANCE

So. 10.11.2019 ■ 19:00 – 21:00 Uhr  
tanz\_house Studio ArgeKultur,  
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, Salzburg

Kurspreis € 25,- pro TeilnehmerIn

soul\_dance öffnet einen Raum, in dem Du Dich nach Deinen Bedürfnissen, in Achtsamkeit und Respekt für Dich & die Anderen, bewegen kannst. Der musikalische Rahmen ist ganz puristisch und spannt einen langen Bogen, der es Dir ermöglicht Dich in Trance zu tanzen, zuzuhören, zu meditieren ... was auch immer Dir in diesem Moment gut tut.

Was ist soul\_dance?

Heilungsprozess, Urlaub für die Seele, Flow, ein Schritt in der Manifestation Deiner Vision

Die musikalische Begleitung wird von ÌLÙ ÀRÁ gestaltet, einer seit vielen Jahren in Tanzbegleitung erfahrenen Formation:

Barbara Garzarolli, Kurt Lackner, Bernie Rothauer, Begleitung: Ursula Moser





# VALDO SILVA

## CAPOEIRA FÜR ALLE

Sa. 23.11. & So. 24.11.2019

jeweils 14:00 - 15:25

Akademiestraße 23, Salzburg

Kurspreis € 19,- pro Teilnehmer\*in, bis 18 Jahre gratis  
(Danke an die Salzburger Sparkasse).

Salzburger  
**SPARKASSE**   
Was zählt, sind die Menschen.

Capoeira entstand in Brasilien aus den Kampf- & Verteidigungstechniken der afro-brasilianischen Sklaven. Sie tarnten ihren Kampf als Tanz und schufen so die Grundlage und Traditionen, aus denen sich die Capoeira entwickelte. Heute ist Capoeira brasilianischer Nationalsport und immaterielles Weltkulturerbe.



## cielaroque/helene weinzierl

### **CIELAROQUE KOMPANIE TRAINING AZAHARA SANZ JARA, LUAN DE LIMA UND ALBERTO CISSELLO**

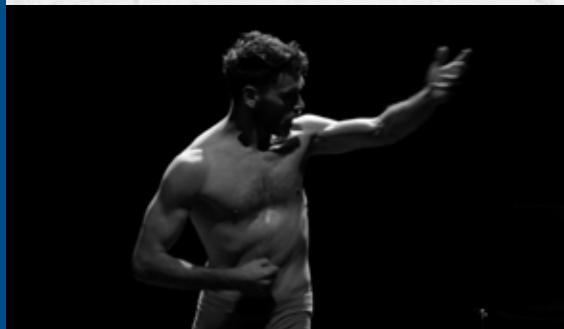
09.09., 13.09., 14.09 und 23.09. bis 28.09.2019

03.10. bis 19.10.2019

jeweils 8:30 – 9:40

tanz\_house Studio ARGEkultur Salzburg,  
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kursbeitrag € 10,- pro Einheit und Person, Bezahlung vor  
Ort, Anmeldung unter [management.cielaroque@subnet.at](mailto:management.cielaroque@subnet.at)



### **OFFENES KOMPANIE TRAINING FÜR STUDIERENDE, FORTGESCHRITTENE UND PROFESSIONELLE TÄNZERINNEN**

Das Training orientiert sich am Bewegungsmaterial der diesjährigen  
Produktion **e s c a p e**, die am 26. Oktober um 20:00 Uhr in der ARGEkultur im Rahmen des tanz\_  
house festival 19 gezeigt wird.

The open training is based on material of the new production of cielaroque **e s c a p e**

**AZAHARA SANZ JARA** (Guadalajara, Spain) begann bereits sehr jung mit Tanz besonders mit  
traditionellem spanischen Tanz. Sie besuchte das Conservatorio Profesional de Danza Mariem-  
ma in Madrid, wo sie Mitglied im Ensemble Larreal war und u. a. mit Choreografen wie Pedro  
Berdayes, José Reches und Sharon Fridman arbeitete. Anschließend zog sie nach Salzburg  
und absolvierte das SEAD, wo sie u.a. mit Eduardo Torroja/Ultima Vez, Lali Ayguade, Anton  
Lachky, Vita Osojnik oder Barnaby Boot arbeitete. Sie performte bei verschiedenen Festivals in  
Salzburg, London, Valencia und Madrid. Nach ihrem Abschluss arbeitete sie bei den Salzburger  
Festspielen und an eigenen Kreationen.

**LUAN DE LIMA** wurde in Brasilien und am SEAD ausgebildet. Er arbeitete u.a. mit Mirjam Sögner,  
Anton Lachky und Willi Dorner. Seit 2014 ist er im Ensemble of Cielaroque.

**ALBERTO CISSELLO** siehe Seite 9



Cielaroque / helene weinzierl  
Premiere of the new creation

# escape

[www.tanzhouse.at](http://www.tanzhouse.at)

[www.cielaroque.com](http://www.cielaroque.com)

**on october 26th at 8:00pm  
in Salzburg, at ARGEkultur**

in cooperation with tanz\_housefestivals 2019  
[tickets@argekultur.at](mailto:tickets@argekultur.at)

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KUNST UND KULTUR

**KULTUR**  
STADT : SALZBURG

 **LAND  
SALZBURG**  
Kultur

 **STADT : SALZBURG** Magistrat  
Über die Salzburger

**tanz\_house**

  
SACHVERBAND  
SALZBURGER  
KULTURTAETIGER

  
Hunger  
auf  
Kunst  
&  
Kultur

[vecxel.org](http://vecxel.org)

## ALBERTO CISELLO

### GROOVIN´ STYLEMIX (CONTEMPORARY & HIP-HOP) FÜR ALLE GEDULD – STILLE - SOUVERÄNITÄT – BEHERRSCHUNG

Fr. 11.10. – So. 13.10.2019 ■ jeweils 17:30 – 19:30 Uhr  
tanz\_house Studio ARGEkultur Salzburg,  
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 40,- pro TeilnehmerIn



Der Workshop soll die Suche nach dem individuellen Groove anregen, das intuitive Fühlen einer Bewegung, die durch Rhythmik stimuliert wird. Verschiedene Kombinationen und Aufgaben dienen als Werkzeuge, den inneren Energiefluss zu entdecken und auf ihm aufzubauen. Das ermöglicht, ein Gefühl zu erreichen, das lebendig ist, sich entwickelt und nachhaltig wirkt. Geduld, Stille, Souveränität und Beherrschung sind die zentralen Begriffe, denen sich Alberto gemeinsam mit den TeilnehmerInnen widmet.

Techniken aus zeitgenössischem Bewegungsmaterial und Hip-Hop werden im Workshop zu einem energetischen Mix zusammengeführt.

**Alberto** wurde in Asti, Italien geboren. Seine Tanzausbildung begann er mit Hip Hop, später kamen Ballett und zeitgenössischer Tanz hinzu. Ab 2009 arbeitet er in der Kompanie Egri Bianco Danza in Turin. Darüber hinaus mit namhaften TänzerInnen wie Myrna Kamara (New York City Ballet) . Von 2014 bis 2016 war er Mitglied des Tanzensembles der Oper Graz unter Darrel Toulon. z.B. auch im multikulturellen Project THROUGH THE OPEN DOOR mit TeilnehmerInnen aus Ruanda, Pakistan, Gambia, Buthan etc. Seit 2017 ist er Mitglied der cieLaroque/Helene Weinzierl.



# CHIANG-MEI WANG

## ZEITGENÖSSISCHER TANZ FÜR ALLE

Sa. 30.11. & So. 01.12.2019 ■ jeweils 14:00 – 17:00 Uhr  
tanz\_house Studio ARGEkultur Salzburg,  
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 60,- pro TeilnehmerIn



In diesem Kurs verbindet Chiang-Mei Wang Elemente des Tai Chi Dao-Yin mit zeitgenössischem Tanz und ladet ein, ohne Leistungsdruck über den zeitgenössischen Tanz die eigene Kreativität und neue Ausdrucksformen zu entdecken und die Harmonisierung von Körper und Geist zu erreichen. Der Kurs erhöht die Sensibilität für die innere Körperenergie, im Chinesischen ‚Chi‘ genannt, der natürlichen Energiefluss wird gesteigert, um die Beweglichkeit und Geschmeidigkeit von Muskeln, Sehnen und Gelenken zu stärken. Einer der Schwerpunkt liegt dabei auf der Harmonisierung von Bewegung und Atem.

Mit diesem Kurs wendet sich tanzimpulse an alle, die durch Spaß an Bewegung fit bleiben wollen, ob jung oder alt und nimmt das aus unserer Sicht überholte Format 55+ aus dem Programm. Wir wollen den Spaß an kreativen Bewegungsformen gemeinsam erleben und keine Schubladen öffnen.

Chiang-Mei Wang war bis 2000 Tänzerin und Solistin, später Rehearsal Direktorin beim international renommierten Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, das traditionellen chinesischen Tanz und Martial Arts mit modernen westlichen Tanztechniken verbindet. Cloud Gate Dance Theater tourt weltweit und ist wahrscheinlich eines der bekanntesten Tanzensembles Asiens, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer TV Produktionen. „Asia's leading contemporary dance theatre“ (London Times).

# VALDO SILVA & WOLF JUNGER

## CAPOEIRA, THEATER UND BEWEGUNG FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE BEHINDERUNGEN

Mo. 04.11. – Do. 07.11.2019

Capoeira jeweils 10:00 – 11:50 Uhr

Theater jeweils 13:10 – 15:00 Uhr

Theaterproberaum ARGEkultur Salzburg,  
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kursbeitrag € 40,-

Der Kurs bietet die Gelegenheit die ursprüngliche Kunst aus Brasilien zu erleben. Die Kursinhalte werden an die Fähigkeiten und Eigenschaften der einzelnen Teilnehmer\*innen angepasst. Das Motto lautet alle können mitmachen und jeder macht, was er kann. Im Anschluss kann das Erlernte gemeinsam mit den Partner\*innen und der Gruppe ausprobiert werden. Wir versuchen dabei jegliche Grenzen zu überwinden. Alter, Geschlecht, Fähigkeiten usw. stehen im Hintergrund. Erwünscht sind Teilnahme, Integration und Eigenständigkeit.

**VALDO SILVA** stammt er aus einer traditionsreichen Capoeira Familie, ist 3-facher Capoeira-Europameister und anerkannter Trainer beim internationalen Capoeira Verband Novo Capoeira.

**„CAPOEIRA STÄRKT DEN GEIST  
UND INSPIRIERT DEN KÖRPER“**



Die Entwicklung vom ersten Impuls zur Szene, vom Rollenverhalten zur Rollengestaltung, ist Thema des Kurses Theater und Bewegung.



**WOLF JUNGER**, Mag.Phil. in Germanistik und Philosophie, Ausbildung in Clowning, Butoh (Tanaka Min und Kazuo Ohno), Tanztheater, Biomechanik, Yoga, Tai-Chi, Tanztherapie (Cary Rick) und Kommunikation. Regisseur, Choreograf, Autor, Theater- und Tanzpädagoge, Lehrer für Philosophie und Psychologie, Mitbegründer der Vorgänge 1982, von ZWIOH THIA Bewegungstheater 1990, der BLAUEN HUNDE (Theater und Tanz mit behinderten Menschen) 1998. Kooperationen mit Theater ECCE (ab 1999), cieLaroque/heleneweinzierl seit 2005, TACIS (russisches EU-Programm für behinderte Menschen, 2007)

Salzburger  
**SPARKASSE** 

Was zählt,  
sind die Menschen.



#GLAUBANDICH  
**THE FUTURE IS YOURS.**

[salzburger-sparkasse.at](https://salzburger-sparkasse.at)