

ÖSTERREICHISCHE POST AG
Info.Mail Entgelt bezahlt

tanzimpulse salzburg
Bruckermühle 6, 5201 Seekirchen

www.tanzimpulse.at

SALZBURG_AUSTRIA

herbst.tanz '10

tanz_house festival 2010

www.tanzhouse.at

15.- 29. Oktober

Salzburg, Austria





WOLF JUNGER

Österreich

Tanz & Theater G für Menschen mit und ohne Behinderungen G

06. – 09.09.2010, tanz_house Studio ARGEkultur, Josef-Preiss-Allee 16 oder
BORG Akademiestr. 21, Salzburg

Uhrzeit: 09:45 – 11:45 Uhr

Jede Bewegung zählt und ist Ausgangspunkt, um von sich und anderen zu erzählen. Jede Kopie einer Bewegung ist eine neue Bewegung und damit wiederum neuer Ausgangspunkt, von sich und anderen Oder: vormachen und nachmachen und mitmachen und nix machen und alles machen ...

Wolf Junger, Mag.Phil. in Germanistik und Philosophie, Ausbildung in Clowning, Butoh (Tanaka Min und Kazuo Ohno), Tanztheater, Biomechanik, Yoga, Tai-Chi, Tanztherapie (Cary Rick) und Kommunikation. Regisseur, Choreograf, Autor, Theater- und Tanzpädagoge, Lehrer für Philosophie und Psychologie, Mitbegründer der Vorgänge 1982, von ZWIOH THIA Bewegungstheater 1990, der BLAUEN HUNDE (Theater und Tanz mit behinderten Menschen) 1998. Kooperationen mit Theater ECCE (ab 1999), cieLaroque/helene weinzierl seit 2005, TACIS (russisches EU-Programm für behinderte Menschen, 2007)

Max. Anzahl an TeilnehmerInnen: 20

Kurspreis € 30,--

ROXANA JAFFÉ

Brasilien/Deutschland

Samba – Afrobrasil Special I/II

06. – 09.09.2010, tanz_house Studio ARGEkultur,
Josef-Preiss-Allee 16 oder BORG Akademiestr. 21
Uhrzeit: 17:30 – 19:00 Uhr



Ritual Dance G

06. – 09.09.2010, tanz_house Studio ARGEkultur, Josef-Preiss-Allee 16 oder
BORG Akademiestr. 21, Salzburg
Uhrzeit: 19:10 – 21:00 Uhr

Samba – Afrobrasil Special I / II

Für alle Roxana Fans bieten wir das erste Mal eine Kursvariante an, die Samba und Afrobrasil verschmelzen lässt. Beide Tänze finden in diesem Kurs ihren Platz und greifen ineinander. Zum Thema Samba erübrigt sich wohl jede Erklärung, daher nur kurz zu Afrobrasil eine kurze Beschreibung. Afrobrasilianischer Tanz oder auch Danca Negra ist ein kraftvoller Tanz, der den afrikanischen Sklaven in Brasilien das Überleben während der Kolonialherrschaft ermöglicht hat. Dieser Tanz lehrt uns insbesondere, unsere blockierten Kräfte in positive Energie umzuwandeln. Die starke Ausdruckskraft und die Vielfalt der Bewegungen im afrikanischen Tanz geben der Lebensfreude eine neue Dimension.

Maximale Anzahl an TeilnehmerInnen 25

Kurspreis: € 80,--

Ritual Dance G

Durch die Verbindung kreativer Bewegungen mit uralten Göttertänzen und deren archetypischen Qualitäten wird ein Prozess initiiert, der die Wiederentdeckung der eigenen

Kraft sowie die Integration dieser Kraft in den Tanz und auch in alltägliche Bewegungsabläufe zum Ziel hat. Die Ritualisierung der Bewegungen über die eigenen Bewegungsmuster hinaus schafft eine Erfahrungsebene, die einen positiven Ansatz zur Selbstliebe und die Aufhebung von Blockaden ermöglicht und fördert.

„Die einzige Voraussetzung für diesen Kurs ist Deine Freude, Dich neu zu erfahren.“

Roxana

Im Kurs werden vier Archetypen thematisiert:

- Oxossi - der Jäger steht für das Gleichgewicht, die Balance zwischen Überfluss und Mangel. Weise und rücksichtsvoll bewegt er sich flink und leicht durch die Herausforderungen, ohne sein Ziel aus den Augen zu verlieren.
- Xangô - Feuer, Blitz und Donner, Gatte von Yasan. Er ist die Entscheidung, der Wille und die Initiative. Archetypisch ist seine Energie jene der Gerechtigkeit.
- Yansan - steht für Veränderung. Der Wind, der Atem. Göttin der Kraft und des Ausdrucks, der ausgesprochenen Gedanken. Sie sorgt für Klärung und Aufrichtigkeit, für einen ehrlichen Ausdruck und Austausch.
- Oxum - das Wasser, die Liebe – Sie wird mit allem in Verbindung gebracht, was in unserem Leben in Fluss ist oder sein soll, wie etwa die Liebe.

Bitte bequeme Kleidung und Schreibsachen mitnehmen. Im Kurs wird barfuß getanzt.

Max. Anzahl an TeilnehmerInnen: 20

Kurspreis € 120,--

Mit 13 Jahren begann Roxana ihre Ausbildung in den Tanzstilen Afro, Modern und Jazz und wirkte während dieser Zeit bei zahlreichen Tanzproduktionen mit. Roxana ist ausgebildete Körper-Psychotherapeutin (Core Energetik), Sportmasseurin und Fußreflexologin. Als mediale Lebensberaterin channelt sie und gibt Einzelsitzungen.

www.roxana-jaffe.de

www.rhythmusbewusstsein.de

JULIA LEDL

Österreich

Hip-Hop I

06. – 09.09.2010, tanz_house Studio ARGEkultur, Josef-Preiss-Allee 16 oder BORG Akademiestr. 21
Uhrzeit: 17:30 – 18:50 Uhr

Hip Hop (Newstyle)

Der Kurs richtet sich an alle, die Freude am Tanzen haben, egal ob Vorkenntnisse mitgebracht werden oder nicht. Im Kurs werden einige der wichtigsten Basics und Techniken des Hip-Hop erlernt und gemeinsam kurze Choreografien erarbeitet.

Julia tanzt bereits seit ihrem zehnten Lebensjahr, früher hauptsächlich Jazz und Modern. Seit mehreren Jahren hat sie sich ganz den urbanen Tanzstilen verschrieben. Sie lebte lange Zeit in Paris und trainierte dort in den Clubs und bei Workshops mit einigen der besten TänzerInnen Frankreichs. Das dort erlernte Wissen gibt sie nun in Österreich und Deutschland an Tanzinteressierte weiter. Ziel dabei ist es, das Fundament der einzelnen Stile zu vermitteln, aus dem jede/r TeilnehmerIn den eigenen individuellen Stil entwickeln kann.



CHRISTINA WIESNER

Österreich

Musical Dance I

06. – 09.09.2010, tanz_house Studio ARGEkultur, Josef-Preiss-Allee 16 oder BORG Akademiestr. 21
Uhrzeit: 14:30 – 15:50 Uhr

Latin Jazz I

06. – 09.09.2010, tanz_house Studio ARGEkultur, Josef-Preiss-Allee 16 oder BORG Akademiestr. 21
Uhrzeit: 13:00 – 14:20 Uhr

Musical Dance I

Nach einem stärkenden Warm-up und kurzen Basis-training stürzen wir uns in verschiedene Choreografien zu aktuellen und bekannten Broadway-Hits.

Latin Jazz I

Getanzt werden verschiedenste Kombinationen zu heißen Salsa-, Bachata- und Tangorhythmen. Einfach Spaß

haben, tanzen, bewegen und viel schwitzen!

Christina Wiesner ist diplomierte Musicaldarstellerin und lebt in Wien. Zu sehen war sie unter anderem in Shows für das BlauMondTheater, Cataracts, Musical Night Express, Cirque à la Carte, Scalaria Aquaria etc. Christina choreografierte neben ihrer Tätigkeit als Workshopleiterin auch Shows u.a. für DC Freestyle No.1 und ist Mitglied von ColibriEntertainment.



Max. Anzahl an TeilnehmerInnen: 25

Kurspreis jeweils € 40,--

Alle drei Kurse sind Teil des Tanzmarathons! Siehe Kursgebühren.

VALDO SILVA CARNEIRO E SILVA

Brasilien/Österreich

Makulelê I

06. – 09.09.2010, tanz_house Studio ARGEkultur, Josef-Preiss-Allee 16 oder BORG Akademiestr. 21, Salzburg
Uhrzeit: 16:00 – 17:20 Uhr

Capoeira I

06. – 09.09.2010, tanz_house Studio ARGEkultur, Josef-Preiss-Allee 16 oder BORG Akademiestr. 21, Salzburg
Uhrzeit: 19:00 – 20:20 Uhr

Maculelê ist ein brasilianischer Tanz mit dramatischem Ausdruck, der mit Stecken in der Gruppe zu den Rhythmen der Atabaque (Trommel) und dem Klang der Lieder in afrikanischen Dialekten oder in der Umgangssprache getanzt wird. Maculelê beeindruckt durch seinen vibrierenden Rhythmus und seine lockere und zugleich vielseitige Choreografie.

Capoeira entstand in Brasilien aus den Kampf- und Verteidigungstechniken der afrikanischen Sklaven und verbindet sowohl die Eleganz des Tanzes als auch die Power des Kampfes mit geschmeidiger Akrobatik. Das Kampftraining als Tanz getarnt schuf die Basis und die Traditionen, aus denen sich Capoeira entwickelte. Heute ist Capoeira brasilianischer Nationalsport und wird in unzähligen Akademien in- und außerhalb Brasiliens unterrichtet und weiterentwickelt. Musik und rhythmische Begleitung sind wichtige Elemente des Jogos, des Capoeiraspiels - sie bestimmen die Dynamik des Kampfes. Capoeira steigert die körperliche und geistige Fitness und erweckt das Rhythmusgefühl.

Max. Anzahl an TeilnehmerInnen: 25

Kurspreis jeweils € 40,--

Alle zwei Kurse sind Teil des Tanzmarathons! Siehe Kursgebühren.

FLAT
RATE
TANZ
MARATHON



Bereits in jungen Jahren erlernte Valdo Silva die ersten Capoeiraschritte mit Grão Mestre Camisa Roxa (Edvaldo Carneiro e Silva), seinem Vater. Als Sohn eines Theaterproduzenten und einer Tänzerin/ Choreografin (Cleide Telma Silva e Silva) kam er früh mit der brasilianischen Kultur in Kontakt. 1999 beschloss er, sich intensiv mit Capoeira zu beschäftigen und trainierte mit Mestre Camisa, Präsident des internationalen Vereins ABADA-Capoeira, die folgenden Sommer in Rio de Janeiro und Salvador/BA. Zu Valdo Silvas größten Erfolgen gehören 2 Europameistertitel, gegenwärtig ist Valdo amtierender Vizeeuropameister bei den europäischen Capoeira-Wettkämpfen, ebenso wie seine derzeitige lila Kordel - corda roxa.

Achtung mit Live – Musik

www.abadacapoeira.at

CHIANG-MEI WANG

Taiwan/Deutschland

Tai Chi Dao-Yin and Floating Body I

Kursort: tanz_house, ARGEkultur, Josef-Preiss-Allee 16, Salzburg, 22. – 24.10.2010

Zeit: Freitag 22. Oktober - 18:00 – 20:30 Uhr

Samstag und Sonntag, 23. Und 24. Oktober – 14:00 - 18:00 Uhr

Der Kurs beginnt jeweils mit einer guten Stunde Tai Chi Dao-Yin als Warm-up mit dem Ziel, ein gesteigertes Körperbewusstsein und die Harmonisierung von Körper und Geist zu erreichen, vor allem jedoch die Sensibilität für die innere Körperenergie, im Chinesischen ‚Chi‘ genannt, als Ursprung aller Bewegung zu steigern. Die Übungen des Tai Chi Dao-Yin sollen den natürlichen Energiefluss, die Beweglichkeit und Geschmeidigkeit von Muskeln, Sehnen und Gelenken stärken und unterstützen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Harmonisierung von Bewegung und Atem. Nach diesem Warm-up geht der Kurs in Floating Body über– contemporary dance basierend auf Elementen des Tai Chi oder auch zeitgenössischer Tanz mit Tai Chi - Elementen. Wie auch immer, jener Stil der die Arbeit von Chiang-Mei so einzigartig macht.

WOCHENENDKURS!

Chiang-Mei Wang war bis 2000 Tänzerin und Solistin, später Rehearsal Director beim international renommierten Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, das traditionellen chinesischen Tanz und Martial Arts mit modernen westlichen Tanztechniken verbindet. Cloud Gate Dance Theater tourt weltweit und ist wahrscheinlich eines der bekanntesten Tanzensembles Asiens, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer TV Produktionen. „Asia's leading contemporary dance theatre“ (London Times). Ihre Ausbildung in Tai Chi Dao Yin erfuhr Chiang-Mei Wang bei Meister Wei Shong in der Zeit von 1995 bis 2001.

Maximale Anzahl an TeilnehmerInnen: 20

Kurspreis € 120,--

www.youtube.com/watch?v=J3YP0WGwIMA





FABIANA PASTORINI

Argentinien/Österreich

Dance for Health G

Kursort: tanz_house, ARGEkultur, Josef-Preiss-Allee 16, Salzburg, 29. – 31.10.2010

Zeit: Freitag 29. Oktober - 18:00 – 20:30 Uhr

Samstag und Sonntag, 30. und 31. Oktober – 14:00 - 18:00 Uhr

Dance for Health - für Laien und für Profis gleichermaßen geeignet - ist eine Kombination aus Tanz, Kinesiologie und Atemübungen mit dem Ziel, die energetische Balance, Vitalität und die Selbstheilungsprozesse im Körper wieder herzustellen. Die Wahrnehmung von Energiefluss und Spannungsschwankungen der Muskulatur sowie deren Auswirkungen auf den gesamten Körper und die damit verknüpften Emotionen werden geschult.

Über spezielle kinesiologische und tänzerische Übungen wird die Energie im Körper freigesetzt und aktiviert, wodurch Blockaden aufgelöst und mögliche Störungen korrigiert werden. Ziel ist die Schaffung einer energetischen Selbstbalance, welche die eigene Lebensenergie steigert und Körper und Geist wieder in ein natürliches, dynamisches Gleichgewicht bringt. Die freigewordene Energie bringt zusätzliche Kraft und Lebensfreude, fördert den kreativen Ausdruck, das Leben beginnt zu fließen.

Fabiana, in Buenos Aires (Argentinien) geboren, absolvierte ihren ersten Tanzunterricht im Alter von neun Jahren und später auch das Studium an der Nationalen Ballettschule. Nach dem Abschluss spezialisierte sie sich auf modernen Tanz. Die zwei wichtigsten Techniken des Modern Dance - Graham und Horton - eignete sie sich 1988 in New York an. Danach lebte sie in Deutschland und arbeitete nach 1991 mehrere Jahre mit Ismael Ivo zusammen. Seit 1992 lebt Fabiana in Wien. Dort unterrichtet bzw. choreographiert sie für die Ballettschule der Wiener Staatsoper und das Konservatorium Wien.

Das Studium der Kinesiologie brachte sie dazu, ihre eigene „Dance for Health“-Technik zu entwickeln. Dieses einzigartige System hat das Ziel, Menschen auf sich selbst aufmerksam zu machen.

Maximale Anzahl an TeilnehmerInnen: 20

Kurspreis € 120,--

www.fabianapastorini.com

WOCHENENDKURS!

SARAH NASRIN

Deutschland

Flamenco Oriental I

Uhrzeit: jeweils 10:00 – 13:00 Uhr

Bollywood I

Uhrzeit: jeweils 14:00 – 17:00 Uhr

30. & 31.10.2010, orientalisches Tanzstudio NADEA, Glockengasse 4c,

Flamenco Oriental I

Ziel dieses Kurses wird sein, eine stimmungsvolle Choreografie basierend auf spanisch-arabischen Rhythmen zu erlernen. Es werden Elemente des Flamencos, des orientalischen Tanzes und des Gipsytanzes mit einfließen. Die Leidenschaft, die diese emotionale Musik transportiert, soll im Tanz wiedergegeben werden. Hauptziel: Freude am Tanz und an der Musik, die uns mitreißen wird! Wer hat, kann gerne einen langen Rock mitbringen, der den Charakter unseres Tanzes unterstreichen wird.

Bollywood I

Im diesem Kurs erklärt Sarah auf schwungvolle Weise die "Basics" für den Bollywoodtanz im Warm-up und erarbeitet mit den TeilnehmerInnen anschließend eine kleine Choreografie. Die Kombination von Elementen aus klassisch, indischem Tanz, orientalischen Bewegungen und Hip-Hop ergibt eine würzige Mischung, die mitreißt! Den Alltag vergessen, in den pulsierenden Rhythmus der Bollywoodtänze eintauchen. Hauptziel: Spaß an der Bewegung und einfach das "India Feeling" genießen!

Maximale Anzahl an TeilnehmerInnen 15

Kurspreis: jeweils € 60,-- pro Kurs

Sarah Nasrin Gouzas Weg auf die Bühne startete in jungen Jahren über die Ausbildung in klassischem Ballett hin zum Bühnentanz und zur Tanzpädagogik mit

den Schwerpunkten Ballett, Jazz, Modern, Hip-Hop, Flamenco und Charaktertanz. Ihre Ausbildung in Kathak (Jaipur Gharana) erfuhr Sarah in Varanasi/Benares und Neu Delhi (Indien) bei Guru Nandini Singh und in Fürth bei Molly Roy Chaudhari in der Musikschule Tarang. Seit 2002 ist sie Mitglied bei verschiedenen Tanzkompanien in München und Delhi: Disha (indian contemporary), Opus-M (Neo-Klassisch, Charaktertanz), Tritonus-Ensemble (Eurythmie). Neben einer Vielzahl von Auftritten in Indien (u.a. im Maurya Sheraton Hotel, im Taj Palace Hotel, Grand Hyatt Hotel oder für das indische ZeeTV) zeigte sie auch ein Solo beim Bollywood and Beyond Filmfestival Stuttgart 2005.

Preise: zwei erste Preise beim Internationalen Tanzwettbewerb im April 2002 in Freiburg, erster Preis Internationaler Tanzwettbewerb im Juli 2002 in Tübingen (Charaktertanz) und erster und Sonderpreis für die beste künstlerische Gestaltung (Moderner Tanz). Nicht unerwähnt soll bleiben, dass Sarah seit ihrem 8. Lebensjahr Geige spielt und Mitglied des „Jungen Mozart Orchesters“ München unter der Leitung von Norbert Groh ist.

http://www.tarang-klassische-indische-musik.de/bollywood/sarah_nasrin.htm



WOCHENENDKURS!

WOCHENENDKURS!

YUMIKO YOSHIOKA

Japan/Deutschland

Body Resonance / based on Butoh and Organic Movement G

Kursort: tanz_house, ARGEkultur, Josef-Preiss-Allee 16, Salzburg, 05. – 07.11.2010

Zeit: Freitag 05. November - 18:00 – 20:30 Uhr

Samstag und Sonntag, 06. und 07. November – 14:00 – 18:00 Uhr

“Butoh (dance) for me activates divergent body energies that are usually not seen or permitted in our daily life. In other words, as our body is a receptacle of time, we can evoke its forgotten memories through dance. Butoh has the intensity to trigger that process, because it creates heat through friction and cold through stillness. The transformations and concentrations of dancing break up the eggshell of form, melt down our armor of ego, as our stiff cells and sealed memories float in the primal liquid of time.”

Dieser Kurs beinhaltet Übungen, die von Noguchi Taiso und Yoga inspiriert sind:

- Atemübungen
- Dynamisches Training für den Energiefluss
- Butoh related work (Sensibilisierung, Kombinationen zwischen Geist und Bewegung)
- Improvisation

Der Hauptfokus dieses Workshops liegt auf der Suche und

dem Finden unseres Körpers und Geistes, damit wir uns am Prozess der Metamorphose mit Hilfe des Tanzes erfreuen können.

Yumiko Yoshioka, Tänzerin, Dozentin, Art Director und Choreografin wurde in Tokyo geboren und lebt seit 1988 in Deutschland. In den Siebzigern und frühen 80ern war sie Mitglied des ersten Frauen Butoh Tanz Theaters in Japan ARIADONE, 1988 bis 1994 Mitglied der deutsch-japanischen Tanztheatergruppe tatoeba - THEATRE DANSE GROTESQUE. 1995 gründete sie gemeinsam mit dem Bildhauer Joachim Manger (GER) und dem Musiker Zam Johnson (USA) das TEN PEN CHii art labor, das seinen Sitz auf Schloss Broellin (GER) hat. TEN PEN CHii schuf eine Vielzahl an Produktionen, darunter N. YOiN (1996), DA-PPi (1998), i-ki (1999), Test Labor (2000) und Minus Alpha (2002), allesamt gewannen international renommierte Preise.

Yumiko erforscht bevorzugt die Interaktion von Tanz und bildender Kunst und entfernt sich dabei nicht selten vom klassischen Butoh. Bei ihrer Arbeit mit Joachim Manger und anderen KünstlerInnen erforscht sie neue Zonen der Körperarbeit und der performativen Kunst. Seither arbeitet sie sowohl als Pädagogin und Solistin als auch im Zusammenhang mit TEN PEN CHii art labor und tourt weltweit.

Maximale Anzahl an TeilnehmerInnen: 20

Kurspreis: € 120,--

www.ne.jp/asahi/butoh/itto/yumiko.htm



ANMELDEBEDINGUNGEN/INFOS/ ANMELDUNG/IMPRESSUM

Herbst.Tanz 2010
tanzimpulse Salzburg, Austria,
Bruckermühle 6, 5201 Seekirchen
PHONE: +43(0)676 9755293
E-MAIL: workshops2010@tanzimpulse.at
HOMEPAGE: www.tanzimpulse.at

VERANSTALTUNGSORTE

Siehe Kursbeschreibung:
Wenn tanz_house Studio oder BORG
Akademiestr. 21 als Kursort angegeben
ist, werden die TeilnehmerInnen vor
Kursbeginn benachrichtigt, wo der Kurs
stattfinden wird. Der Kursort richtet sich
dann nach der Anzahl der gemeldeten
TeilnehmerInnen.

KURSGEBÜHREN

Siehe Kursbeschreibung
FLATRATE Tanzmarathon
Die Kurse Hip-Hop, Makulelê, Capoeira,
Latin Jazz und Musical Dance kosten im
Paket € 120.

ERMÄSSIGUNGEN

BesitzerInnen eines Familienpasses,
SchülerInnen, StudentInnen, Lehrlinge,
BezieherInnen von Arbeitslosengeld,
Notstandshilfe und Sondernotstand
erhalten eine Ermäßigung von 10 % auf
die Kursgebühren.

ANMELDUNG

SCHRIFTLICH (E-Mail oder Brief/Kurs-
karte) AN: TANZIMPULSE SALZBURG,
BRUCKERMÜHLE 6, A-5201
SEEKIRCHEN/AUSTRIA, E-Mail: work-
shops2010@tanzimpulse.at
Bitte bekannt geben: NAME, ADRESSE,
TELEFONNUMMER, E-MAIL UND VOR
ALLEM DIE GEWÜNSCHTEN KURSE.

EINZAHLUNG DES KURSBEITRAGES

spesenfrei für den Empfänger an:
TANZIMPULSE SALZBURG, Salzburger
Sparkasse,
Kontonummer 0040448953, BLZ 20404,
IBAN AT922040400040448953,
BIC SBGSAT2S
Achtung! Es werden keine Erlag- bzw.
Einzahlungsscheine zugesandt!

KURSPLÄTZE

Begrenzte Anzahl an TeilnehmerInnen in
allen Kursen!
DIE RESERVIERUNG DER KURSPLÄTZE
ERFOLGT NACH ERHALT DER SCHRIFT-
LICHEN ANMELDUNG UND EINGANG
DER ZAHLUNG. TEILNEHMER/INNEN,
FÜR DIE KURSPLÄTZE RESERVIERT
WURDEN, ERHALTEN EINE MITTEILUNG
PER E-MAIL ODER TELEFONISCH.

Wir ersuchen diejenigen, die bereits eine
schriftliche Anmeldung geschickt haben,
an den Kursen aber nicht teilnehmen
können, sich telefonisch oder per Mail
wieder abzumelden, um anderen Inte-
ressentInnen den Kursplatz wieder frei
zu machen.

EINZELSTUNDEN

können, soweit freie Kursplätze vorhanden
sind, am Kursort gebucht werden.

KURSWECHSEL

können am 2. Tag, sofern Kursplätze frei
sind, vorgenommen werden.

KURSSTORNIERUNGEN

EINE KURSSTORNIERUNG MIT RÜCK-
ZAHLUNG der KURSGEBÜHREN liegt im
Ermessen des Veranstalters und
wird nur in begründeten Fällen gewährt.
In diesem Fall wird eine Stornogebühr in
Höhe von € 20 pro Kurs einbehalten! Ab
dem 2. Kurstag sind Rückzahlungen ledig-
lich in Form von Gutschriften möglich, die
Stornogebühr in Höhe von € 20 pro Kurs
wird einbehalten.

KURSABSAGEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor,
Kurse bei Nichterreichen einer Mindest-
anzahl von TeilnehmerInnen abzusagen.
TeilnehmerInnen, die in einem abgesagten
Kurs eine Kursplatzreservierung haben,
werden in diesem Fall spätestens 4 Tage
vor Kursbeginn verständigt. Bereits be-
zahlte Kursgebühren werden rückerstattet.

Für Unfälle und Diebstahl übernimmt der
Veranstalter keinerlei Haftung! Druckfehler
und Änderungen vorbehalten!

www.cielaroque.at



THINK FISH >>>> premiere >>>>> 22. & 23. 10. 2010
cielaroque/helene weinzierl
tanz_house festival Salzburg ARGEkultur

habibi problem >>> 30.9. - 02.10.2010 >>> Berlin Dock 11

Dieses Projekt
wurde realisiert mit
Unterstützung
des

Österreichischer
Kultur-
fonds

ERSTE
SPARKASSE

KULTUR
STADT : SALZBURG

Kultur
Land Salzburg

bm:uk