

herbst.tanz '18

workshops

Salzburg, Austria, 08.09. – 25.11.2018

ÖSTERREICHISCHE POST AG
Info.Mail Entgelt bezahlt



www.tanzimpulse.at

tanzimpulse Salzburg
Müller-Rundegg-Weg 6, 5020 Salzburg

Anmeldebedingungen /Infos /Anmeldung /Impressum

IMPRESSUM HERBST.TANZ 2018

Postadresse:

Peter Huber, Müller-Rundegg-Weg 6, 5020 Salzburg

Vereinsadresse:

tanzimpulse Salzburg, Austria, Ulrike-Gschwandtner- Str. 5,
5020 Salzburg

Tel: +43(0)676 9755293

E-Mail: Herbsttanz2018@tanzimpulse.at

www.tanzimpulse.at

VERANSTALTUNGSORTE UND KURSGEBÜHREN

Siehe Kursbeschreibung

ERMÄSSIGUNGEN

BesitzerInnen eines Familienpasses, KundInnen der Salzburger Sparkasse, StudentInnen, SchülerInnen, Lehrlinge, BezieherInnen von Arbeitslosengeld & Grundsicherung erhalten eine Ermäßigung von 10 % auf die Kursgebühren.

ANMELDUNG

schriftlich (E-Mail oder Brief/Postkarte/SMS) an:

tanzimpulse Salzburg, Müller-Rundegg-Weg 6,5020 Salzburg
Herbsttanz2018@tanzimpulse.at ■ Tel: +43(0)676 9755293

Bitte bekannt geben: Name, Adresse, Telefonnummer oder E-Mail Adresse und vor allem die gewünschten Kurse.

BEZAHLUNG

Einzahlung des Kursbeitrags vor Kursbeginn spesenfrei für den Empfänger.

Kontoinhaber: tanzimpulse Salzburg, bei Salzburger Sparkasse
IBAN AT922040400040448953 ■ BIC SBGSAT25

Achtung! Es werden keine Erlag- bzw. Einzahlungsscheine zugesandt! Barzahlungen sind nicht möglich.

KURSPLÄTZE

Begrenzte Anzahl an TeilnehmerInnen in allen Kursen! Die Reservierung der Kursplätze erfolgt nach Erhalt der schriftlichen Anmeldung. TeilnehmerInnen, für die ein Kursplatz oder mehrere reserviert wurden, erhalten eine Mitteilung per E-Mail, SMS oder telefonisch über die Kursplatzreservierung. Bitte die Kursgebühr per Überweisung bezahlen.

Wir ersuchen diejenigen, die bereits eine schriftliche Anmeldung geschickt haben, an den Kursen aber nicht teilnehmen können, sich telefonisch oder per Mail wieder abzumelden, um anderen InteressentInnen den Kursplatz frei zu machen. TeilnehmerInnen, die wiederholt angemeldete Kurse nicht besuchen, werden von zukünftigen Veranstaltungen ausgeschlossen.

EINZELSTUNDEN können, soweit freie Kursplätze vorhanden sind, am Kursort gebucht werden. Nicht in allen Kursen möglich.

KURSWECHSEL können am 2. Tag, sofern Kursplätze frei sind, vorgenommen werden.

KURSTORNIERUNGEN

EINE KURSTORNIERUNG MIT RÜCKZAHLUNG der KURSGEBÜHREN liegt im Ermessen des Veranstalters und wird nur in begründeten Fällen gewährt. In diesem Fall wird eine Stornogebühr in Höhe von € 20,- pro Kurs einbehalten! Ab dem 2. Kurstag sind Rückzahlungen lediglich in Form von Gutschriften möglich, die Stornogebühr in Höhe von € 20,- pro Kurs wird einbehalten.

KURSABSAGEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Kurse bei Nichterreichen einer Mindestanzahl von TeilnehmerInnen abzusagen. TeilnehmerInnen, die in einem abgesagten Kurs eine Kursplatzreservierung haben, werden in diesem Fall spätestens 4 Tage vor Kursbeginn verständigt. Bereits bezahlte Kursgebühren werden rückerstattet.

Für Unfälle und Diebstahl übernimmt der Veranstalter keinerlei Haftung! Druckfehler und Änderungen vorbehalten!

tanz_house festival 18

spiel platz

**23. Okt.
— 1. Nov.
2018**



BENJAMIN BLAIKNER & WOLF JUNGER & ALEXANDER WENGLER

BREAKDANCE, THEATER UND BEWEGUNG FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE BEHINDERUNGEN G

Mo. 10.09. – Do. 13.09.2018
jeweils 10:00 – 11:50 Uhr & 13:10 – 15:00 Uhr
tanz_house Studio ARGEkultur Salzburg,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kursbeitrag € 40,-

Benni und Wolf werden den Kurs alternierend unterrichten, die genauen Zeiten, wer von den beiden wann im Einsatz sein wird, wird auf Anfrage bekannt gegeben.

Im Breakdance Workshop geht es in erster Linie um verschiedene Breakdance Basics, die dann aber mit anderen Bewegungselementen kombiniert werden.

BENJAMIN hat 2001 zu Tanzen begonnen und relativ bald eine Gruppe gegründet, mit der er national und international bei Wettkämpfen, Workshops und Szeneevents war. 2012 zog er nach Wien, um sich noch intensiver mit verschiedenen Kunstformen, vor allem Tanz, Schauspiel und Musik auseinanderzusetzen. Vor allem im Dschungel Wien steht er seither regelmäßig auf der Bühne.



Die Entwicklung vom ersten Impuls zur Szene, vom Rollenverhalten zur Rollengestaltung, ist Thema des Kurses Theater und Bewegung.



WOLF JUNGER, Mag.Phil. in Germanistik und Philosophie, Ausbildung in Clowning, Butoh (Tanaka Min und Kazuo Ohno), Tanztheater, Biomechanik, Yoga, Tai-Chi, Tanztherapie (Cary Rick) und Kommunikation. Regisseur, Choreograf, Autor, Theater- und Tanzpädagoge, Lehrer für Philosophie und Psychologie, Mitbegründer der Vorgänge 1982, von ZWIOH THIA Bewegungstheater 1990, der BLAUEN HUNDE (Theater und Tanz mit behinderten Menschen) 1998. Kooperationen mit Theater ECCE (ab 1999), cieLaroque/heleneweinzierl seit 2005, TACIS (russisches EU-Programm für behinderte Menschen, 2007)

ROXANA JAFFÉ

AFROBRASIL SPECIAL ALLE LEVEL

Sa. 08.09. & So. 09.09.2018 ■ jeweils 17:40 – 19:00 Uhr
Kurspreis € 40,- pro TeilnehmerIn,
Kinder von TeilnehmerInnen bis 14 gratis

RITUAL DANCE FÜR ALLE LEVEL

Sa. 08.09. & So. 09.09.2018 ■ jeweils 19:10 – 21:10 Uhr
Kurspreis € 60,- pro TeilnehmerIn.

Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg,
Akademiestraße 21, Salzburg



Roxana wurde in Brasilien geboren und wuchs auch dort auf. Mit 13 Jahren begann sie ihre Tanz- ausbildungen in Afro-Dance, Modern und Jazz. Zahlreiche Auftritte als freiberufliche Tänzerin in Deutschland und vielen Ländern Europas und Südamerikas folgten. Als Tanz- und Bewegungs- pädagogin leitet sie auch die Ausbildung „Rhythmus Bewusstsein“ und arbeitet als Körper- Psychotherapeutin und Channel Medium. Roxana blickt auf 25 Jahre Erfahrung in ihrer Tätigkeit als Tanzseminarleiterin zurück und ist Mitglied des UNESCO International Dance Council.

AFROBRASIL SPECIAL FÜR ALLE LEVEL

Afrobrasilianischer Tanz, die afrikanischen Wurzel von Samba, auch Danca Negra ist ein kraftvoller Tanz, der den afrikanischen Sklaven in Brasilien das Überleben während der Kolonialherrschaft ermöglicht hat. Dieser Tanz lehrt uns insbesondere, unsere blockierten Kräfte in positive Energie umzuwandeln.

WIE WÄRE ES WENN DU TANZEND EINE HÖHERE INSTANZ KONTAKTIEREN KÖNNTEST, DIE DIR HilFT DEINE STÄRKSTEN UND LIEBEVOLLSTEN QUALITÄTEN ZU AKTIVIEREN UND DEINE SCHWÄCHE ZU TRANSFORMIEREN?

RITUAL DANCE FÜR ALLE LEVEL

Durch die Verbindung kreativer Bewegungen mit uralten Göttertänzen und deren archetypischen Qualitäten wird ein Prozess initiiert, der die Wiederentdeckung der eigenen Kraft sowie die Integration dieser Kraft in den Tanz und auch in alltägliche Bewegungsabläufe zum Ziel hat. Die Ritualisierung der Bewegungen über die eigenen Bewegungsmuster hinaus schafft eine Erfahrungsebene, die einen positiven Ansatz zur Selbstliebe und die Aufhebung von Blockaden ermöglicht und fördert

Die Archetypen, die im Kurs thematisiert werden:

- Xangô - Er ist die Entscheidung, der Wille und die Initiative. Archetypisch entspricht seine Energie jener der Gerechtigkeit. Er duldet keine Lüge und trägt in sich die Kraft von allem, das neu beginnt oder transformiert wird. Eine Kraft die sich zusammen braut, aufquillt und verdichtet.
- Yemanjá - Die Göttin der Meere. Sie ist die Mutter der ganzen Welt und liebt alle ihre Kinder gleichermaßen bedingungs- und urteilslos. Yemanjá gibt Orientierung, zeigt mögliche Alternativen im Leben, erzieht, tröstet und hilft uns, unsere verborgenen Qualitäten zu erkennen und unsere Persönlichkeit zu entwickeln. Meerwasser hat den gleichen Geschmack wie die Tränen, die eine Mutter weint, in Sorge um ihr Kind.

Bitte bequeme Kleidung und Schreibsachen mitnehmen.
Im Kurs wird barfuß getanzt.

AUCH MÄNNLICHE TEILNEHMER SIND HERZLICH WILLKOMMEN!

ROXANA JAFFÉ

SAMBA – AFROBRASIL SPECIAL ALLE LEVEL

Sa. 17.11. & So. 18.11.2018 ■ jeweils 17:40 – 19:00 Uhr
Kurspreis € 40,- pro TeilnehmerIn,
Kinder von TeilnehmerInnen bis 14 gratis

ADAMARE SEELENTANZ FÜR ALLE

Sa. 17.11.2018 ■ 19:10 – 21:10 Uhr
Kurspreis € 30,- pro TeilnehmerIn.

Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg,
Akademiestraße 21, Salzburg

ADAMÁRE - SICH VERLIEBEN, INNIG LIEBEN, SICH MIT DER LIEBE VERBINDEN.

Adamáre ist vollkommen frei von festgelegten Tanzformen und kommt direkt aus dem Herz-Raum. Es ist eine Art zu tanzen, die deiner Seele erlaubt, sich durch den Körper auszudrücken. Sie führt die Bewegungen, Gesten und Haltungen aus, die es braucht, damit du in Harmonie mit deinem inneren Kern bist.

Der Adamáre Tanz ermöglicht eine Rückbindung an deinen göttlichen Ursprung und an die Weisheit deines Herzens. Das wiederum bewirkt, dass bewusste oder unbewusste Themen die dieser Verbindung im Weg stehen, gelöst werden.

Es ist ein Gefühl des Verliebtseins, der Freiheit und der Kraft. Das Gefühl, nach Hause zu kommen.



VALDO SILVA CARNEIRO E SILVA & HENRIQUE MACHADO VIEIRA

CAPOEIRA FÜR ANFÄNGER, KINDER UND FORTGESCHRITTENE

Sa. 08.09. & So. 09.09.2018

Sa. 17.11. & So. 18.11.2018

jeweils 13:30 - 14:50 Capoeira Fortgeschrittene

jeweils 15:00 - 16:20 Capoeira AnfängerInnen

jeweils 16:30 - 17:30 Capoeira für Kinder

Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg,
Akademiestraße 21

Kurspreis € 40,-
pro TeilnehmerIn,
€ 20,- für Kinder.

TeilnehmerInnen, die an
beiden Wochenenden Kurse
mit Valdo besuchen,
bezahlen für das zweite
Wochenende lediglich
50% des Kursbeitrags.



Capoeira entstand in Brasilien aus den Kampf- & Verteidigungstechniken der afro-brasilianischen Sklaven. Sie tarnten ihren Kampf als Tanz und schufen so die Grundlage und Traditionen, aus denen sich die Capoeira entwickelte. Heute ist Capoeira brasilianischer Nationalsport und immaterielles Weltkulturerbe. Sie wird in unzähligen Akademien und Schulen inner- und außerhalb Brasiliens unterrichtet.

Mit einem ganzheitlichen und angepassten Bewegungsprogramm kann man bei Valdo Silva in jedem Alter die ursprüngliche Kampf- und Bewegungskunst aus Brasilien erlernen. Langfristig verbessern sich durch die Ausübung Koordinationsfähigkeit, Reflexe, Balance, Kraft und Beweglichkeit. Über das rein körperliche Training hinaus gerät man aber auch in einen intensiven Kontakt mit der Sprache, Musik und Kultur Brasiliens.

Der Kurs bietet die Gelegenheit die ursprüngliche Kunst aus Brasilien zu erleben, werden die Kursinhalte erarbeitet und an die Fähigkeiten und Eigenschaften der einzelnen TeilnehmerInnen angepasst. Das Motto lautet alle können mitmachen und jeder macht, was er kann. Im Anschluss kann das Erlernte gemeinsam mit den PartnerInnen und der Gruppe ausprobiert werden.

Wir versuchen dabei jegliche Grenzen zu überwinden. Alter, Geschlecht, Fähigkeiten usw. stehen im Hintergrund. Erwünscht sind Teilnahme, Integration und Eigenständigkeit.

„Capoeira stärkt den Geist und inspiriert den Körper“, sagt Valdo Silva. Er muss es wissen. Schließlich stammt er aus einer traditionsreichen Capoeira Familie, ist 3-facher Capoeira-Europameister und anerkannter Trainer beim internationalen Capoeira Verband Novo Capoeira.

Cielaroque / helene weinzierl Premiere of the new creation IT'S ALL ABOUT

with Luan de Lima, Alberto Cissello and Uwe Brauns

Everything is real, and yet not really, because subjective perceptions are generated by the individual experience of an organism.

The language of the movement is direct and clear, a ritual, a routine, a cycle. Even if we only see parts, we can grasp the essence of the happenstance.

Our protagonists are thrown out of their known orbit. Suddenly, a new, unknown reality is simply there.

Will the story repeat itself over and over again, or can new realities only arise in the confrontation with their own patterns, as soon as they already have exceeded the point of sustainability?



www.tanzhouse.at

www.cielaroque.com

**on october 26th and 27th at 20.15pm
in Salzburg, at ARGEkultur**

in cooperation with [tanz_housefestivals 2018](http://tanz_housefestivals2018)
tickets@argekultur.at

cieLaroque/helene weinzierl

CIELAROQUE KOMPANIE TRAINING MIT LUAN DE LIMA, ALBERTO CISSELLO UND UWE BRAUNS

24.09. bis 28.09.2018

01.10. bis 05.10.2018

08.10. bis 12.10.2018

jeweils 8:30 – 9:30

tanz_house Studio ARGEkultur Salzburg,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5



OFFENES KOMPANIE TRAINING FÜR STUDIERENDE, FORTGESCHRITTENE UND PROFESSIONELLE TÄNZERINNEN

Das Training orientiert sich am Bewegungsmaterial der diesjährigen Produktion IT´S ALL ABOUT, die am 26. und 27. Oktober um 20:15 in der ARGEkultur im Rahmen des tanz_house festival 18 gezeigt wird.

The open training is based on material of the new production of cieLaroque IT´S ALL ABOUT.

LUAN DE LIMA wurde in Brasilien und am SEAD ausgebildet.

Er arbeitete u.a. mit Mirjam Sögner, Anton Lachky und Willi Dorner. Seit 2014 ist er im Ensemble of CieLaroque.

ALBERTO CISSELLO siehe Seite 12

UWE BRAUNS, geb. 1986 in Deutschland, ausgebildet am Folkwang Studio Essen und SEAD. Er arbeitete u.a. mit dem Tanztheater Wuppertal, Iker Arrue, Jan Möllmer, Calra Jordao, Doris Uhlich, Rodopho Leoni, Reinhild Hoffmann Ensemble Modern. Seit 2017 ist er im Ensemble von CieLaroque.

Kurspreis € 40,- pro Woche und TeilnehmerIn/per week and person
oder € 10 pro Tag/per day

ALBERTO CISELLO

GROOVIN´ STYLEMIX (CONTEMPORARY & HIP-HOP) FÜR ALLE GEDULD – STILLE - SOUVERÄNITÄT – BEHERRSCHUNG

Fr. 05.10. – So. 07.10.2018 ■ jeweils 17:30 – 19:30 Uhr
tanz_house Studio ARGEkultur Salzburg,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 30,- pro TeilnehmerIn

Der Workshop soll die Suche nach dem individuellen Groove anregen, das intuitive Fühlen einer Bewegung, die durch Rhythmik stimuliert wird. Verschiedene Kombinationen und Aufgaben dienen als Werkzeuge, den inneren Energiefluss zu entdecken und auf ihm aufzubauen. Das ermöglicht, ein Gefühl zu erreichen, das lebendig ist, sich entwickelt und nachhaltig wirkt. Geduld, Stille, Souveränität und Beherrschung sind die zentralen Begriffe, denen sich Alberto gemeinsam mit den TeilnehmerInnen widmet.

Techniken aus zeitgenössischem Bewegungsmaterial und Hip-Hop werden im Workshop zu einem energetischen Mix zusammengeführt.

Alberto wurde in Asti, Italien geboren. Seine Tanzausbildung begann er mit Hip Hop, später kamen Ballett und zeitgenössischer Tanz hinzu. Ab 2009 arbeitet er in der Kompanie Egri Bianco Danza in Turin. Darüber hinaus mit namhaften TänzerInnen wie Myrna Kamara (New York City Ballet) . Von 2014 bis 2016 war er Mitglied des Tanzensembles der Oper Graz unter Darrel Toulon. z.B. auch im multikulturellen Project THROUGH THE OPEN DOOR mit TeilnehmerInnen aus Ruanda, Pakistan, Gambia, Buthan etc. Seit 2017 ist er Mitglied der cieLaroque/ Helene Weinzierl.



ALEXANDER WENGLER

URBAN STYLE - LOCKING & POPPING I

Sa. 03.11. & So. 04.11.2018

jeweils 15:30 – 18:30 Uhr

tanz_house Studio ARGEkultur Salzburg,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 50,- pro TeilnehmerIn

Der Schwerpunkt des Kurses liegt bei Locking & Popping. In diesem Workshop, können die TeilnehmerInnen allerdings auch Stilwünsche äußern, die Alexander nach Möglichkeit in den Kurs mit einfließen lässt. Bitte bereits bei der Anmeldung mindestens 1 Woche vor Kursbeginn Wünsche bekannt geben.

Möglich ist u.a.: Robodance, House, HipHop (old school /new school) , Melbourne Shuffle (Krochn/Jumpstyle), Rockin , Breakin, Choreographic Theorie, Experimental

Locking stammt aus den frühen 70ern, wobei das wichtigste Element der „Lock“ ist. Der Tanz ist schnell und stark pantomimisch eingefärbt, mit lustigen und clownartigen Bewegungen.

Beim Popping wurde ursprünglich versucht, Roboter zu imitieren. Der Tanz basiert auf abgehackten und isolierten Bewegungen, wobei vermutlich der Moonwalk von Michael Jackson den meisten ein Begriff ist.

ALEXANDER WENGLER begann im Alter von fünf Jahren zu tanzen. Seine große Inspiration war damals Michael Jackson. Nach autodidaktischer Weiterbildung entdeckte er mit 16 seine Liebe zur Choreografie. Als internationale Tanzgröße und Choreograf von Nobulus ist er eines der wichtigsten Aushängeschilder österreichischer Hip-Hop Kultur. Alex Wengler ist Tänzer, Tanzlehrer und Choreograf, 2-facher Electric Boogie Vizeweltmeister, errang bei der Weltmeisterschaft einmal den dritten Platz in Hip-Hop und ist 11-facher österreichischer Meister. Eine seiner bekanntesten Arbeiten ist die erfolgreiche Show „Out of the Shadow“, Die meisten kennen Alex aber wahrscheinlich aus dem Fernsehen als Finalist bei der Großen Chance 2011. Zuletzt machte er Regie und Musik von I am SHAPESHIFTING.



WORKSHOP SOUL_DANCE

Sa. 03.11.2018 ■ 19:00 – 21:00 Uhr
tanz_house Studio ArgeKultur,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, Salzburg

Kurspreis € 25,- pro TeilnehmerIn

soul_dance öffnet einen Raum, in dem Du Dich nach Deinen Bedürfnissen, in Achtsamkeit und Respekt für Dich & die Anderen, bewegen kannst. Der musikalische Rahmen ist ganz puristisch und spannt einen langen Bogen, der es Dir ermöglicht Dich in Trance zu tanzen, zuzuhören, zu meditieren ... was auch immer Dir in diesem Moment gut tut.

Was ist soul_dance?

Heilungsprozess, Urlaub für die Seele, Flow, ein Schritt in der Manifestation Deiner Vision

Die musikalische Begleitung wird von ÌLÙ ÀRÁ gestaltet, einer seit vielen Jahren in Tanzbegleitung erfahrenen Formation:

Barbara Garzarolli, Kurt Lackner, Bernie Rothauer, Begleitung: Ursula Moser



MAGA ANSUELA BRAUNSCHEID & BIRGIT MÜHLMANN WIESER



WORKSHOP INTEGRATIVER PARKINSON TANZ FÜR ALLE

Sa. 10.11. – So. 11.11.2018 ■ jeweils 10:00 – 12:00 Uhr
tanz_house Studio ARGEkultur Salzburg,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 40,- pro TeilnehmerIn

In unserem Kurs wollen wir die Lebendigkeit und Lebensfreude in der gemeinsamen Bewegung erleben und erforschen. Der Kurs richtet sich nicht nur an Parkinson-betroffene, sondern auch an ihre LebenspartnerInnen, FreundInnen oder Menschen, die mit an Parkinson Erkrankten in Beziehung sind. Der Kurs ist offen für Personen aller Levels mit und ohne Parkinson. Gemeinsam bewegt man sich lieber. Improvisationen, einfache Spiele und Bewegungsabläufe zu Musik runden den Bewegungsteil ab und lassen uns die ruhigen Momente genießen.

Der Workshop soll vor allem ein Anstoß sein, tänzerische Bewegungen im Alltag einfließen zu lassen und dabei unterstützen, schneller und sicherer vorwärts zu kommen, weicher zu werden.

In kleinen Übungen werden Körperwahrnehmung, Kraft und Beweglichkeit geschult, neue Wege und Möglichkeiten ausgelotet, die den Alltag erleichtern und das Vertrauen und die Kontrolle in den eigenen Körper stärken. Verschiedene Rhythmen unterstützen dabei und erleichtern die Fortbewegung. Gemeinsames Improvisieren und Bewegen zur Musik, einfache Spiele und Bewegungsabläufe runden den Bewegungsteil ab und lassen uns die ruhigen Momente genießen.

BIRGIT MÜHLMANN-WIESER erhielt ihren Bachelor in zeitgenössischem Tanz an der London Contemporary Dance School in London und ein Postgraduate Diplom für Community Dance Studies am Laban Center London. Neben ihrer Tätigkeit als Choreographin und Tänzerin mit ihrer 2004 gegründeten b.m-w dance company, unterrichtet sie kreativen Tanz an Schulen, arbeitete mit Kindern und Erwachsenen mit und ohne Behinderungen im Bewegungs- und Haltungsbereich. Sie entwickelte ihre eigene Bewegungsschule im ZOP Salzburg und unterrichtet diese derzeit am der Kraftplatz Salzburg. Die Arbeit an der Christian Dopplerklinik und die Erkrankung ihres Vaters an Mb. Parkinson hat sie inspiriert, sich näher mit der Thematik auseinander zu setzen und ein Tanzstück mit Beteiligung der an Parkinson erkrankten Textil Künstlerin Ansuela Braunschmid Hidden Language zu kreieren, die sie in diesem Workshop mit ihren Erfahrungen in Tanz und Therapie, sowie ihrer Lebensfreude und Offenheit begleiten wird.

JASMIN RITUPER

AFROFUSION GROOVE I

Sa. 10.11. – So. 11.11.2018 ■ jeweils 13:30 – 16:30 Uhr
tanz_house Studio ARGEkultur Salzburg,
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kurspreis € 50,- pro TeilnehmerIn.

BURLESQUE G

Sa. 20.10. – So. 21.10.2018 ■ jeweils 13:00 – 16:00 Uhr
Müllner Hauptstr. 7, Salzburg

Kurspreis € 50,- pro TeilnehmerIn.

Bereits im Alter von 3 Jahren machte Jasmin ihre ersten Tanzschritte, mit 10 Jahren wechselte sie zur Ballettschule am Salzburger Landestheater. Über den Umweg Wien ging es nach Amsterdam, wo sie an der Hochschule der Künste vier Jahre Tanz und Musical studierte. Seit Jahren stellt sie ihre Vielfalt in den USA unter Beweis: vom Varieté zum Breakdance, afrikanischem Tanz, Akrobatik, Musical, modernem Tanz, Urban Style bis zum Burlesque Theater. Im Film war sie unter anderem in Men in Black 3 oder New Years Eve zu sehen. Um in New York Bodenhaftung zu bekommen, gibt es nur eine Möglichkeit: hart arbeiten und besser als nur gut zu sein.

Zuletzt arbeitete sie für Cirque Risque als Soloperformerin in einer Casino Show u.a. in Atlantic City, am Schauspielhaus und bei den Kinderfestspielen in Salzburg. Zuletzt arbeitet sie an ihrer ersten One Woman Show.

www.jasmin-rituper.com

www.iamshapeshifting.com



Afrofusion Groove ist eine Mischung aus mehreren Stilen, mit Schwerpunkt afrikanischem Tanz. Afrikanische Tanzstile sind einerseits sehr kraftvoll und voller Energie, andererseits sehr erdend, involvieren den ganzen Körper, vor allem aber Beweglichkeit im Rücken und den Hüften. Wir beginnen den Kurs mit einigen Groove Steps, um den Rhythmus, die Musik und das Grounding im Körper aufzunehmen. Es folgen Isolations- und kreisförmige Bewegungen der einzelnen Körperteile, Rhythmus und Stilübungen durch den Raum und zum Abschluss das Einstudieren einer Choreografie. Jasmins Technik hat ihre Basis im Ballett, im Jazz und im zeitgenössischen Tanz. In den letzten 10 Jahren richtete sich ihr Fokus mehr und mehr auf urbane Stile, Akrobatik und auch auf Martial Arts, um so ein möglichst breites Bewegungsmaterial und –vokabular zu schaffen. Ziel dieses Kurses ist, eine dynamische und abwechslungsreiche Kombination zu erarbeiten, von all den Regeln und Grenzen, die jeder Stil in sich trägt, Abstand zu nehmen.

Burlesque - the art of striptease. Der Workshop beginnt mit einem energiegelichen, dynamischen Tanz, zu sexy Melodien als Warm-up, um den Körper in einen Groove zu bringen und unser Denken zu verlassen. Isolations- und Dehnungsübungen folgen, bevor es mit Spaß am Gehen und Posieren durch den Raum weiter geht. (High Heels sind optional). Jasmin unterrichtet die klassischen Pin-Up Posen, -Moves und -Essentials, lässt aber auch Zeit für freie Erkundung, um mit eigenen Posen zu spielen, und um die weibliche Energie kennen zu lernen und wie wir sie entfesseln können. Im zweiten Teil des Workshops verbringen die TeilnehmerInnen Zeit damit, alles in eine Choreographie zu bringen, wobei sie Requisiten wie etwa einen Stuhl oder Stock / Regenschirm verwenden, wozu Variationen und Übungen folgen. Dieser Workshop richtet sich an alle, egal ob männlich, weiblich, Anfänger oder Fortgeschrittene, die ihre feminine Seite ausleben wollen, auf der Suche nach Sinnlichkeit und Sexiness. Jeder sollte den Raum und die Freiheit haben, zu erforschen, zu experimentieren und sich selbst kennen zu lernen. Lasst uns schütteln, shimmen, schlängeln, winden, explodieren, ... und atmen.

DELISSIA CLEONA DECRUZ

SHAKTI TANZ FÜR ALLE

Sa. 17.11. & So. 18.11.2018 ■ jeweils 16:00 – 17:20 Uhr
Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg,
Akademiestraße 21

Kurspreis € 50,- pro TeilnehmerIn



Dieser Workshop orientiert sich einerseits an den Bewegungen des südindischen Tempeltanzes Bharatanatyam, weht aber andererseits eine Brise Bollywood Dance nach Salzburg. Im Vordergrund steht die Freude am Zusammenspiel von fröhlicher Musik, rhythmischen Tanzschritten und filigranen Handgesten.

Shakti Dance führt zu mehr Leichtigkeit im Leben, inspiriert Gedanken und Gefühle und balanciert die feminine Energie aus. Geistige Ruhe, Wohlbefinden und Ausgeglichenheit werden so gefördert. Shakti steht im Hinduismus für die weibliche Urkraft des Universums und ist eine Kombination aus indisch, klassischem und Volkstanz. Shakti Dance hilft, den meditativen, neutralen Geist zu entwickeln, die Energie in Fluss zu bringen und zu transformieren, um das innere Potential der Seele zu erfahren und auszudrücken.

DELISSA, erfuhr ihre Ausbildung in klassischem indischem Tanz an der Kala Mandir in Singapur von 1984 bis 1994. In der Zeit von 1985 bis 1995 stand sie im Zweimonatsrhythmus in Malaysia und Singapur auf verschiedensten Bühnen und vermittelte dort und in verschiedenen Fernsehformaten die indische Kultur, seit 2006 auch in Österreich. Von 1999 bis 2005 galt ihr Interesse, orientalischem Tanz, Hip Hop, Flamenco, Salsa aber auch österreichischem Volkstanz.

CHIANG-MEI WANG

ZEITGENÖSSISCHER TANZ FÜR ALLE

Sa. 24.11. & So. 25.11.2018 ■ jeweils 14:00 – 17:00 Uhr
Sport-RG/Musisches RG/SSM Salzburg,
Akademiestraße 21

Kurspreis € 60,- pro TeilnehmerIn



In diesem Kurs verbindet Chiang-Mei Wang Elemente des Tai Chi Dao-Yin mit zeitgenössischem Tanz und ladet ein, ohne Leistungsdruck über den zeitgenössischen Tanz die eigene Kreativität und neue Ausdrucksformen zu entdecken und die Harmonisierung von Körper und Geist zu erreichen. Der Kurs erhöht die Sensibilität für die innere Körperenergie, im Chinesischen ‚Chi‘ genannt, der natürlichen Energiefluss wird gesteigert, um die Beweglichkeit und Geschmeidigkeit von Muskeln, Sehnen und Gelenken zu stärken. Einer der Schwerpunkt liegt dabei auf der Harmonisierung von Bewegung und Atem.

Mit diesem Kurs wendet sich tanzimpulse an alle, die durch Spaß an Bewegung fit bleiben wollen, ob jung oder alt und nimmt das aus unserer Sicht überholte Format 55+ aus dem Programm. Wir wollen den Spaß an kreativen Bewegungsformen gemeinsam erleben und keine Schubladen öffnen.

Chiang-Mei Wang war bis 2000 Tänzerin und Solistin, später Rehearsal Direktorin beim international renommierten Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, das traditionellen chinesischen Tanz und Martial Arts mit modernen westlichen Tanztechniken verbindet. Cloud Gate Dance Theater tourt weltweit und ist wahrscheinlich eines der bekanntesten Tanzensembles Asiens, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer TV Produktionen. „Asia's leading contemporary dance theatre“ (London Times).




salzburger-sparkasse.at

Salzburger
SPARKASSE 

Was zählt,
sind die Menschen.

Let George do it.

 George.
Das modernste
Banking Österreichs.